
MATILAISEN TAITEILIJASUVUN VAIHEITA IISALMESSA 1900 – 2000 - LUVUILLA

Matilaisen suvun historia Iisalmessa juontuu vuoteen 1902, jolloin Aukusti ja Anna Matilainen kahden pienen poikansa Kallen ja Jussin kanssa muuttivat Mikkelistä Iisalmeen. Perhe kasvoi Iisalmessa vielä kolmella pojalla ja tyttäreillä; Martti, Lauri, Erkki ja Anna. Isä - Aukusti teki elämäntyönsä Valtion rautateillä ja Anna-äiti hoiti kahdeksan henkisen suurperheen taloutta.

Perheen nuorison harrastuksista kehkeytyi näkyvimmäksi urheilu ja taide. Matilaisen veljeksistä neljä; Kalle, Jussi, Martti ja Erkki kuuluivat kaikki urheiluseura Iisalmen Visan aktiivijäseniin 1920 – 30 - luvuilla. Kalle, Jussi ja Martti ylsivät urheilusaavutuksillaan aina kesäolympialaisiin asti; Kalle ja Jussi kilpailivat Amsterdamin olympialaisissa v.1928 ja Martti juoksi sekä v.1932 Los Angelesin että v.1936 Berliinin olympialaisissa.

Kalle, Jussi ja Erkki olivat myös lahjakkaita taiteentekijöitä: Kalle ja Erkki maalasivat ja Jussin puoreliefit, veistokset ja keramiikkatyöt tulivat tutuiksi Iisalmelaisille. Taiteilevilla veljeksillä oli yhteinen näyttelykin Iisalmessa 1950 - luvulla. Myös veljesten sisar Anna maalasi herkkiä kukka-aiheisia akvarelleja. Mitä ilmeisimmin perheen jälkipolven taiteelliset taipumukset ja pyrkimykset esteettiseen ilmaisuun periytyivät äidin suvun puolelta Raahen seudulta. Perheen nuorisokatraasta ainoastaan Erkki kouluttautui ammattitaiteilijaksi; kuvaamataidon opettajaksi ja taidemaalariksi.

Veljeksistä Kalle ja Jussi tekivät elämäntyönsä Iisalmessa Valtion rautateiden palveluksessa. Martti muutti Valkeakoskelle ja perusti siellä seutukunnalla tunnetun urheiluliikkeen. Veljesten sisar Anna asui elinikänsä Iisalmessa.

ERKKI MATILAISEN PERHEEN VAIHEITA TAITEEN KENTÄLLÄ:

Erkki Matilainen avioitui v. 1944 helsinkiläisen Eila Rossin kanssa ja perheeseen syntyi kolme tytärtä, Eevi, Anu ja Leena sekä poika Antti. Kaikista tyttäristä tuli isänsä tapaan ammattitaiteilijoita ja Antti valmistui kauppatieteiden maisteriksi Kauppakorkeakoulusta. Perhe asui talvet Helsingissä ja kesät vietettiin kesämökillä Iisalmessa.

ERKKI MATILAINEN (25.04.1913 Iisalmi – 07. 02.1986 Helsinki) sivut 1 (2)

Iisalmessa syntynyt ja Helsingissä vaikuttanut **kouluneuvos, taidemaalari Erkki Matilainen** teki pitkän ja ansiokkaan työuran Helsingissä arvostettuna taidepedagogina ja kuvaamataidon lehtorina Helsingin Normaalilyseossa (ns. poikanorssi) 1949 - 76. Norssin lisäksi hän opetti myös Suomen Taideakatemian koulussa 1949 - 77, Taideteollisessa oppilaitoksessa 1949 - 65 sekä Helsingin opettajakorkeakoulussa 1951- 53. Hän oli myös vuosikymmenten aikana ohjaajana lukuisilla kesäisillä maalausleireillä ja kursseilla eri puolilla Suomea.

Erkki Matilainen kirjoitti ylioppilaaksi Iisalmen Yhteislyseosta 1934. Hän opiskeli kuvaamataidonopettajaksi Taideteollisessa keskuskoulussa 1937 - 1941 ja veistonopettajaksi 1945 - 1946. Suomen Taideakatemian koulussa hän opiskeli taidemaalariinjalla 1946 - 49.

Vanhempien veljestensä Kalle, Jussi ja Martti Matilaisen tavoin Erkki Matilaisen harrastuksiin kuului nuoruudessa myös urheilu aina SM-tasolle asti, mutta sotavuodet jättivät urheilumisen varsin lyhytaikaiseksi ja harrastuksista taide muuttui lopulta elinikäiseksi ammatiksi opetustoimen lisäksi.

Vuodet 1939 - 44 sotarintamalla, erityisesti jatkosodan aikana Rukajärvellä, eivät kuitenkaan katkaisseet Erkki Matilaisen taiteellista työskentelyä. Olosuhteet huomioiden rintamalla maalattujen akvarellien ja öljyvärimaalauksen lukumäärä oli mittava. Patterinpäälliköllä oli välillä mahdollisuus tarttua myös pensselin varteeseen.

Erkki Matilainen oli aikanaan uraa uurtavan kuvaamataidon opetustyönsä lisäksi tunnettu ja arvostettu myös taidemaalarina pitäen useita yksityisnäyttelyitä. Viimeisin laaja retrospektiivinen yksityisnäyttely oli vuonna 1984 Lapinlahden taidemuseossa. Hän otti osaa lukuisiin ulkomaisiin ja kotimaisiin yhteisnäyttelyihin. Teoksia oli ensi kerran näyttelyssä Helsingissä 1940. Hänen maalauksiaan on useissa julkisissa ja yksityisissä kokoelmissa. Erkki Matilainen maalasi myös mittavan määrän muotokuvia tunnetuista henkilöistä.

Ylä-Savo ja Iisalmi synnyinkaupunkina merkitsivät Erkki Matilaiselle erittäin paljon läpi hänen elämänsä. Monissa hänen maalauksissaan oli lähtökohtana kotiseudun maisema, mutta konkreettinen maailma oli hänelle vain pelkkä lähtökohta; maisemaa tai esinettä hän kuvasi teoksissaan äärimmäisyyteen pelkistäen, olennaiseen keskittyen. Värit olivat harkitun viimeisteltyjä. Hän osoitti, että pelkistetyllä muotokielellä ja hillitylläkin värimaailmalla voidaan ilmaista kestävää kauneutta taiteen keinoin.

Muutamia täysin abstrakteja kokeiluja ja synnyinseudun ympäristöstä sekä rintamalla maalattuja naturalistisia töitä lukuun ottamatta Erkki Matilainen pysyi taiteessaan pelkistetyille tyylilleen uskollisena.

Kunniamerkit: VR 4,1940; VR 4 tlk.,1941; VR 3, 1944
Kouluneuvoksen arvonimi v.1982.

Julkaisut: Kansallista kauneutta uusissa muodoissa, 1948
Kuvaamataidon opas, 1960
Kirjoituksen opas, 1961
Peruskoulun kuvaamataidon oppaat (opettajan ja oppilaan kirjat) 1970 – luku

Lisätietoja: Erkki Matilainen, ansioluettelo, LIITE 1
Kuvataiteilijat 1986, matrikkeli, Suomen Taiteilijaseura ry

EILA MATILAINEN (os. Rossi) s. 02.06.1924 Helsinki – k. 06.06.2002 Helsinki

Eila Matilainen teki elämäntyönsä suuren perheen äitinä.

Hän oli laajalti kiinnostunut taiteista ja eri elämänilmiöistä sekä yhteiskunnallisista asioista. Perheen kuudesta jäsenestä neljä ammattitaiteilijaa (puoliso Erkki ja tyttäret Eevi, Anu ja Leena) innoitti luovaa ja esteettistä silmää omaavaa perheenäitiäkin omaan käsityölliseen ja taiteelliseen ilmaisuun; kangaspuissa valmistui kauniita mattoja ja kokeilevaa tekstiiliä, ompelukoneen äärellä perheen pienimmille asusteita, herkkiä akvarelli- ja öljyväritöitä ke-säisin lisalmessa kesämökin rantamilla sekä ilmeikkäitä piirustuksia hänen elinikäisellä asuinsijallaan Helsingin Vanhassa kaupungissa.

Perheenäidin akvarelleja ja öljyvärimaalauksia on ollut mukana kaikissa perheen yhteisissä näyttelyissä. Hän piti myös oman yksityisnäyttelynsä 1990 - luvulla Helsingissä Arabian kirjaston tiloissa.

Savolaisuus ja urheilu periytyivät Eila Matilaiselle jo lapsuudenkodista, sillä hänen isänsä oli Suonenjoella syntynyt ja sittemmin Helsinkiin muuttanut suksivoidetehtailija ja hiihdon mesenaatti Esa Rossi (1895 – 1962). Monelle Kiva-suksivoide oli aikoinaan tuttu ja suosittu voide sivakoiden alla. Lisalmelainen mestarihiihtäjä Klaes Karppinen kuului myös 1930-luvulla ”Esan tallin” valmennettaviin, kuten niin monet savolaiset mestarihiihtäjät tuohon aikaan.

EEVI MATILAINEN

s. 18.08.1945 Rautalampi

Tekstiilitaiteilija Eevi Matilaisella on vahva tekstiilialan koulutus ja alan työkokemus takanaan niin tekstiilisuunnittelijana kuin suunnittelun opettajanakin.

Suoritettuaan tekstiilitaiteen loppututkinnon v.1971 Taideteollisessa oppilaitoksessa, ”Ate-neumissa” (TaiK) Eevi Matilainen toimi tekstiilisuunnittelijana 1971 - 81 Oy Finlayson Ab:n palveluksessa Tampereella ja jatkoi tekstiilialan tuotesuunnittelun opettajana Rovaniemellä 1982 – 2010. Hän jäi eläkkeelle tekstiilisuunnittelun lehtorin virasta Lapin yliopistosta taiteiden tiedekunnasta tammikuussa 2010.

Taiteilijana Eevi Matilainen on seurannut elämässään lähes samoja polkuja taiteentekijänä ja opettajana kuin isänsä taidemaalari, kouluneuvos Erkki Matilainen. Kummallekin, kuten koko perheelle, lisalmi ja lomat kesämökillä ovat olleet ”henki ja elämä”.

Leipätyön ohessa ja eläkkeellä ollessaan omaa taiteilijuuttaan Eevi Matilainen on toteuttanut pitämällä yksityisnäyttelyitä sekä osallistumalla yhteisnäyttelyihin. Omin tekstiilin ilmaissumuoto Eevi Matilaisella on ollut jo opiskeluajoilta asti ”brodeeraus” eli kirjonnin keinoin langoilla maalaaminen erilaisille tekstiili- ja käsintehdyille paperipohjille Neulotut tai virkatut ja kirjonnin keinoin koristellut vanutetut taidekäsityöt ovat olleet hänen viimeisimpiä kiinnostuksen kohteita.

”Tekstiilitaiteilijana värit, tekstiilimateriaalin tekstuuri ja struktuuri ja niistä teoksen pintaan syntyvä valo ja tunnelma ovat minulle tärkeitä pitkälle pelkistetyissä töissäni. Kirjonta, langoilla maalaaminen esim. käsintehdyille paperille pistää tekijänsä lujille, kun taas kangas kirjontapohjana taipuu tekijänsä toiveisiin ja ilmaisuun helpommin. Lähes jokaisen työni taustalla on jokin tarina – myös abstraktilla teoksella. Työ tarinoineen kuljettaa tekijänsä eteenpäin eli työ tekijänsä neuvoo ja minä seuraan vain perässä. Rakastan tekemistä, siis itse kirjontaa. Se on intohimo, onni, tuska”

Yhteystiedot: Tekstiilitaiteilija Eevi Matilainen Evakkotie 75.G.6.
96100 Rovaniemi
Tel. 040 8336418

Lisätietoja: Eevi Matilainen, ansioluettelo LIITE 3

ANU MATILAINEN (s. 18.11.1946 Helsinki)

Helsingissä syntynyt ja lapsuutensa mieluisiin kesämaisemiin ja isänsä Erkki Matilaisen synnyinkaupunkiin Iisalmeen v. 2009 muuttanut **kuvanveistäjä Anu Matilainen** on tullut jo tutuksi monelle iisalmelaiselle lukuisten kulttuuritapahtumien järjestäjänä Ateljee-talossaan. Anu Matilaisella on monipuolinen ja ansiokas taidekoulutus (ks. CV). Lukuisten hyvän vastaanoton saaneiden yhteis- ja yksityisnäyttelyidensä myötä hän on osoittanut vahvaa ja persoonallista plastista näkemystä, tyyliä ja ilmaisukykyä. Etenkin ihmiskuvaajana ja muotokuvantekijänä hän on eturivin taiteilijoita Suomessa.

Taiteilijauransa aikana Anu Matilainen on saanut ottaa vastaan lukuisia palkintoja ja huomionosoituksia. Hänen veistoksiaan on yksityisissä ja julkisissa kokoelmissa sekä useissa julkisissa tiloissa monilla paikkakunnilla. Mainittakoon muutamia iisalmelaisille tutuiksi tulleet veistokset: Kulttuurikeskuksen edessä sijaitseva kivinen veistosryhmä ”Pikarijäkälet”, prof. Edvin Laineen pronssinen rintakuva Kulttuurikeskuksen aulassa, ”Olvin synty” suihkukaivomonumentti Iisalmen satamassa sekä tumma kivinen veistos ”Myrskylinnut” Kirkkopuistossa.

Kivi, pronssi ja puu ovat Anu Matilaiselle läheisimmät materiaalit. Monissa näyttelyissä hänellä on ollut esillä myös herkkäviivaisia maisemapiirustuksia ja akvarelleja.

Monipuolisena taiteilijana Anu Matilainen ei halua rajata ilmaisuaan yhteen tyyliin vaan kunkin työn luonne ratkaisee toteutustavan; esittävä ja ei-esittävä ovat yhtä tärkeitä.

Myös henkinen joustavuus on tärkeää, koska työtehtävät vaihtelevat alttarireliefeistä muistomerkkeihin ja pieniin muotokuviiin.

Anu Matilainen on Kuvanveistäjäliiton jäsen.

Lisätiedot: Anu Matilaisen ansioluettelo, LIITE 2
Kuvataiteilijat 2004 matrikkeli, Suomen Taiteilijaseura ry
Kuvanveistäjäliiton sivut: www.sculptors.fi
Suomen Taiteilijaseuran sivut: www.artists.fi

Yhteystiedot: Kuvanveistäjä Anu Matilainen, Kauppakatu 1.A as.2 , 74100 Iisalmi
Tel. 050-367 3189
Työhuone: Ateljee-talo, Kankaankatu 1.D, 74120 Iisalmi

LEENA AIRIKKALA (os. Matilainen)

s. 19. 05. 1953 Helsinki

Leena Airikkala asuu ja työskentelee freelance - graafikkona Helsingissä.

Taideteollisen korkeakoulun opintojen (1977 - 1983) jälkeen Leena Airikkala on mm. kuvittanut lukuisia lastenkirjoja, myös yhdessä aviomiehensä Perttu Airikkalan kanssa, joka on kirjoittanut lukuisten yhteisten lastenkirjojen tekstit. Leena Airikkala on suunnitellut ja kuvittanut aikakauslehtien kuvituksia, postikortteja ja muita painotuotteita useille suomalaisille kustantajille ja julkisille yhteisöille sekä koko kansalle tutuksi tulleita postimerkkejä, viimeisimpänä pääsiäismerkki keväällä 2011. Matkailijat ja paikalliset kävijät voivat tutustua Leena Airikkalan suunnittelemiin postimerkkeihin Postimerkkimuseossa, joka sijaitsee Olivihallin yhteydessä Iisalmessa.

Leena Airikkalalla on ollut useita yksityisnäyttelyitä ympäri Eurooppaa, joista viimeisimmät olivat huhtikuussa 2011 Helsingissä sekä Iisalmen Kulttuurikeskuksen Venny - galleriassa kesäkuussa 2011. Myös lukuisiin yhteisnäyttelyihin hän on ottanut osaa töillään, viimeisimpänä 2011 - 2012 Matilaisen taiteilijasuvun yhteisnäyttely Ateljee-talossa Iisalmessa.

Maalauksissaan Leena Airikkala käyttää akvarellitekniikkaa.

Lähes vuoden työskentely vuosia sitten Italiassa, Assisissa, on yhä läsnä hänen maalauksissaan: töistä huokuu myös naisellisuus ja positiivinen elämänkatsomus.

Maalauksista löytää helposti tunnelmia vaikkapa 1700 - luvun keski- ja eteläeurooppalaisesta hovielämästä. ”Mielenkiintoisinta ja innostavaa on liikkua eri ajassa ja paikassa, yhdistellä eri aikoja ja paikkoja sekä kulttuureja, tulla ja mennä värimaailmasta toiseen”.

Yhteystiedot: Graafikko Leena Airikkala

Kanervatie 3, 00730 Helsinki, tel. 040 – 5020111

leena_airikkala@hotmail.com

Lisätietoa ja kuvamateriaalia: www.leena-airikkala.net

LAURA OIKARI (os. Airikkala) (isovanhemmat Eila ja Erkki Matilainen)

Kuvataiteilija

Syntynyt 1979 Helsingissä

Asuu ja työskentelee Helsingissä

Ylioppilastutkinnon (1999) jälkeen opiskelija: teatterimaskeeraaja (Helsinki), lisäksi vaatturin (Roihuvuori), keramiikan (Kööpenhamina) ja kuvataiteen opintoja (Taidekoulu Maa, Helsinki).

Kuva – artesaanin tutkinto 2005 - 2008 (Pekka Halosen Akatemia, Tuusula)

Osallistunut näyttelyihin, mm. Kenkämessut, Helsinki, 2000 - luvulla

Jonk - galleria, Helsinki, 2005

Ateljee - talo, Iisalmi, 2011 – 2012

Tämän hetkinen toimenkuva: Mosa Interiors – sisustusliikkeen vetäjä.

www.mosainteriors.fi

Yhteystiedot: Kuvataiteilija Laura Oikari

Torkkelinkuja 10. A. 1, 00500 Helsinki

Tel. 044 0809053

oikari.laura@gmail.com

Kuvaamataidon lehtori, taidemaalari
Kouluneuvos

Syntynyt 25.04.1913 Iisalmi, kuoli 07.02.1986 Helsinki

Taideopinnot Taideteollinen keskuskoulu 1937 – 41 ja 45 - 46
Suomen Taideakatemian koulu 1946 – 49

Osallistuminen kotimaisiin yhteisnäyttelyihin

Nuorten näyttely 1940, jolloin teoksia ensi kerran esillä
Suomen Taiteilijain näyttelyt 1941, 1951, 1952, 1954, 1955,
1957, 1965, 1966.
Suomen Taiteilijaseuran 3-vuotis näyttelyt 1956, 1959, 1971
Taidemaalariiliiton näyttely 1960
Kuvataiteilijajäsenien näyttelyt 1972 – 77

Yksityisnäyttelyt Iisalmi 1944, 1945, 1960, 1983
Lieksa 1945
Kuopio 1952
Rautalampi 1955
Tampere 1958, 1977
Valkeakoski 1958
Helsinki 1967, 1979, 1983
Lapinlahti 1984

Osallistuminen kansainvälisiin näyttelyihin

Itämerenmaiden Biennale, Rostock, DDR 1966

Osallistuminen Suomen taiteen näyttelyihin

Norrköping, Ruotsi 1955
Wien, Salzburg, Linz, Itävalta 1957

Kokoelmat

Suomen valtio
Helsingin yliopisto
Iisalmen kaupunki
Kotkan kaupunki
Helsingin kaupunki
Kiuruveden kaupunki
Lapinlahden kunta
Halosten museosäätiö, Lapinlahti

- Julkisia teoksia** "Talvi", maalaus, 1965, Lapinlahden kunnantalo
"Vaikeitten aikojen 1939 – 45 muistomerkki" veistos, 1971, Iisalmi
"Maaltapako", triptyykki, maalaus" 1971, Iisalmen kaupunki
"Karjalan tykistörykmentin muistomerkki" veistos, 1985, Lappeenranta
Noin 50 muotokuvamaalausta julkisissa ja yksityisissä kokoelmissa
- Opetustyö** Kuvaamataidon lehtori, Helsingin Normaalilyseossa 1946 – 76
Opettaja Taideteollisessa oppilaitoksessa 1949 – 65 sekä Suomen Taideakatemian koulussa 1949 – 77
Lehtori opettajakorkeakoulussa 1951 – 53
- Julkinen toiminta** Taidemaalariiliiton ja Viipurin Taiteilijaseuran jäsen
Taidemaalariiliiton hallituksen jäsen 1957 – 59
Kuvataiteilijaseniorien hallituksen jäsen 1970 – 86
- Palkinnot** I palkinto hautakiviluonnoskilpailussa 1941
I palkinto Helsingin kasvot – kilpailussa 1958
Lunastus Helsingin Työväenopiston seinämaalauskilpailussa 1959
- Kunniamerkit** VR 4,1940; VR 4 tlk.,1941; VR 3,1944.
Kouluneuvoksen arvonimi 1982
- Julkaisut** Kirjoittanut teokset: Kansallista kauneutta uusissa muodoissa, 1948
Kuvaamataidon opas, 1960
Kirjoituksen opas, 1961
Peruskoulun kuvaamataidon oppaat (opettajan ja oppilaan kirjat) 1970 - luvulla

ANU MATILAINEN
Kuvanveistäjä

ANSIOLUETTELO

LIITE 2

sivut 1 (3)

Syntynyt 18.11.1946 Helsinki

Taideopinnot Taideteollinen oppilaitos (TaiK), keramiikkaosasto 1964 – 68
Kuvanveistäjä Pekka Kontion yksityisoppilaana 1968 – 69
Suomen Taideakatemia koulu, kuvanveistolinja 1969 – 70 ja
1972 – 75
Keramiikka-alan jatkoarjoittelu Sveitsissä: Kunstgewerbe Ateljers
Steinlin 1970 – 72
Kuninkaallinen Taideakatemia (Kungl. Akademien för de Fria
Konsterna) Tukholma 1975 – 1976

Kotimaiset yhteis- ja ryhmänäyttelyt

Suomen Taiteilijaseuran vuosinäyttelyt 1974, 1975, 1977
Valtakunnannäyttely, Rovaniemi 1977
Suomen Kuvanveistäjäliiton 5-vuotisnäyttely 1975, Sculptor 1980
Nuorten Näyttely 1974, 1975, 1977
Purnun kesänäyttely, Orivesi 1978
Aho-päivät, Iisalmi 1980
Voipaalan Taidekeskus, Valkeakoski 1981
Naantalin Taiteilijaseuran näyttely 1981
Tampereen taidemuseo 1981
Matilaisen taiteilijaperheen näyttely, Iisalmi 1983
Maila Talvio-salonki, Hartola 1985
Matilaisen taiteilijaperheen näyttely, Vesanto-viikolla 1987
Viipurin Taiteilijaseuran näyttelyt:
Järvenpää 1988
Näyttelytila Otso, Espoo 1990
Etelä-Karjalan taidemuseo, Lappeenranta 1990
Pieksänmäki 1997
Helsinki 1998
Iisalmi 2006
Suomen Kuvanveistäjäliiton ja Kuurosokeat ry:n yhteisnäyttely,
Tampere 1997
Pyhäniemen kartano, Hollola 1999
Matilaisen taiteilijasuvun näyttely, Iisalmi, Ateljee-talo 2011 - 2012

Yksityisnäyttelyt

Bronda, Helsinki 1979
 Helsinki 1979, 1988
 Amer Galleria, Helsinki 1992
 Galleria Tokoi, Helsinki 1994
 Kuokkalan yläaste, Jyväskylä 1995
 Pohjolan galleria, Helsinki 1996

Suomen taiteen näyttely ulkomailla

Suomen taidetta, Suomen Kulttuuripäivät, Tashkent, Uzbekistan, 1980

Kansainväliset näyttelyt

Paul Louis Weiller - muotokuvankilpailun loppunäyttely, Pariisi 1978
 Kuvanveistosymposium, Anton - Saefkow - Platz, Berliini 1987

Palkinnot

Suomen Taideyhdistyksen Dukaattipalkinto 1977
 Oy Alko Ab:n taidekilpailu 1978, 3.sija
 Wäinö Aaltosen seuran 10 - vuotisjuhlapalkinto 1979
 Rautavaaran seurakunnan alttarireliefikiipailu 1981, 1.sija
 Kampin metroaseman ulkoveistoskilpailu, Helsinki 1983, 1.sija

Julkiset teokset

Alttarireliefi, Rautavaaran uusi kirkko 1982
 Psykiatrian professori Veikko Tähkän muotokuva, Kuopion yliopisto 1984
 ”Liike” Kampin metroasema, Helsinki 1985
 ”Äiti” Kristillinen opisto, Turku 1985
 Nötön kirkolla ”Äiti” 1986
 ”Suurkaupungin runoelmaa” Anton Saefkofplatz, Berliini 1987
 Vesannon osuuskunnan muistomerkki ”Kaskikivet”, Vesanto 1987
 Säveltäjä Toivo Kuulan muistomerkki, Kuula-puisto, Helsinki 1988
 Elokuvaohjaaja, professori Edvin Laineen rintakuva, Kulttuurikeskus,
 Iisalmi 1988
 Kemian professori Gustaf Kompan rintakuva, TKK, Espoo 1991
 ”Olvin synty”, suihkukaivomonumentti, Iisalmi 1991
 Naisasianainen Elisabeth Stenius – Aarneenkallion muotokuvareliefi
 Aarneenkallion puisto, Kuopio 1991
 ”Myrskylintu”, Kirkkopuisto, Iisalmi 1991
 Opetusneuvos Pentti Anttilan muotokuva, Urheilupuisto, Pajulahti 1994
 ”Pikarijäkälät”, muistomerkki Iisalmelaisille taiteilijoille, etenkin runoilija
 Helvi Juvoselle, Kulttuurikeskus, Iisalmi 2001

Hautamuistomerkit

3 (3)

Kauppiaspariskunta Eino ja Liisa Kellberg, muotokuvareliefi,
Iisalmen vanha hautausmaa, 1979
Ylikonduktööri Kalle Matilainen, muotokuvareliefi (valm.1970),
Iisalmen vanha hautausmaa, 1985
Perhe Lehti, Espoon vanha hautausmaa, 1985
Opettaja Kaarlo ja Annikki Kares, Nakkila 1989
Panimomestari Kalle Einari Hortling, Iisalmen vanha hautausmaa 1990
Ohjaaja, professori Edvin Laine, Hietaniemen hautausmaa, Helsinki 1990

Teoksia kokoelmissa

Suomen valtio
Viipurin Taiteenystävät
Wäinö Aaltosen museo, Turku
Nykytaiteen museo, Tampere
Yrjö A. Jäntin kokoelmat, Porvoo
Lassi Aminoff, Iisalmi
Iisalmen kaupunki
Osuuspankki, Iisalmi
Raha-automaattiyhdistys
Jyväskylän kaupunki
Kirjailija Olavi Paavolaisen muotokuvareliefi (1903 - 1965) yksityis-
kokoelmat

Jäsenyydet ja luottamustehtävät

Suomen Kuvanveistäjäliitto ry, hallituksen jäsen 1979 - 84
Viipurin Taiteilijaseura ry, hallituksen jäsen 1979 - 84, 2006 –
Suomen Mitalitaiteen Kilta ry, hallituksen jäsen 1981 - 84
Taidehallin isännistön jäsenyys 1992 - 2001

Yhteystiedot

Kuvanveistäjä Anu Matilainen Kauppakatu 1.A as.2
74100 Iisalmi
Tel. 050 - 367 3189
Työhuone: Ateljee - talo, Kankaankatu 1. D, 74120 Iisalmi

Lisätietoja ja kuvamateriaalia:

Kuvanveistäjäliiton sivut: www.sculptors.fi
Suomen Taiteilijaseuran sivut: www.artists.fi
Kuvataiteilijat 2004, matrikkeli, Suomen Taiteilijaseura ry

EEVI MATILAINEN
Tekstiilitaiteilija

ANSIOLUETTELO

LIITE 3

- Syntynyt** 18.08.1945 Rautalampi
- Taideopinnot** Vapaa Taidekoulu 1965 – 66, Helsinki
Taideteollinen oppilaitos , ”Ateneum”, (TaiK) tekstiilitaiteen
loppututkinto 1966 - 1971, Helsinki
Fredrika Wetterhoffin Kotiteoll.opisto, tuotesuunnittelun
opettajatutkinto 1981 -1982, Hämeenlinna
- Tärkeimmät toimet ja virat**
Oy Finlayson Ab, tekstiilisuunnittelu, Tampere, 1971 – 1981
Rovaniemen taide- ja käsiteollisuusoppilaitos;
tekstiilisuunnittelun lehtori 1982 – 96 ja
rehtori 1983 – 85, kevät 1991
Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta, tekstiili- ja vaatetussuun-
nittelun yksikkö, tekstiilisuunnittelun lehtori 1996 – 2010.
Eläkkeelle Lapin yliopistosta 1.tammikuuta 2010
- Yhteisnäyttelyt** Osallistuminen lukuisiin yhteisnäyttelyihin alk. vuodesta 1971,
josta viimeisin Matilaisen taiteilijasuvun yhteisnäyttely
(syksy 2011 - kevät 2012) Ateljee-talossa Iisalmessa.
- Yksityisnäyttelyt** Iisalmi 1991
Varsova 1992
Helsinki 1994, 1996, 2005
Jyväskylä 1995
Rovaniemi 1999
- Jäsenyydet** Tampereen taideteollinen yhdistys INTERI ry 1974 – 81
Pohjois-Suomen taideteolliset suunnittelijat PROTO ry
1989 – 2009
Teollisuustaiteen Liitto, ORNAMO / TEXO alk.1972 -.
- Yhteystiedot** Tekstiilitaiteilija Eevi Matilainen
Evakkotie 75.G.6 96100 Rovaniemi
Tel 040-8336418

AUKUSTI JA ANNA SOFIA MATILAISEN PERHE IISALMESSA

LIITE 4

Isä Aukusti (August) syntyi 13.05.1872 Mikkelissä, kuoli 04.01.1941 Iisalmessa

Äiti Anna Sofia (os. Stadigh) syntyi 14.06.1867 Raahessa, kuoli 19.12.1939 Iisalmessa

Lapset:

Kalle (Karl August) syntyi 28.09.1899 Mikkelissä, kuoli 28.06.1985 Iisalmessa

Jussi (Johan Adolf) syntyi 20.12.1901 Mikkelissä, kuoli 01.11.1967 Iisalmessa

Lauri Wilhelm syntyi 16.07.1904 Iisalmessa, kuoli 03.12.1923 Iisalmessa

Martti syntyi 18.09.1907 Iisalmessa, kuoli 20.10.1993 Valkeakoskella

Anni (Anna Sofia) syntyi 13.04.1910 Iisalmessa, kuoli 13.12.2002 Iisalmessa

Erkki syntyi 25.04.1913 Iisalmessa, kuoli 07.02.1986 Helsingissä

EILA JA ERKKI MATILAISEN PERHE

Isä Erkki, syntyi 25.04.1913 Iisalmessa, kuoli 07.02.1986 Helsingissä

Äiti Eila Orvokki (Os. Rossi) syntyi 02.06.1924 Helsingissä, kuoli 06.06.2002 Helsingissä

Lapset:

Eevi, syntynyt 18.08.1945 Rautalammilla

Anu, syntynyt 18.11.1946 Helsingissä

Leena, syntynyt 19.05.1953 Helsingissä

Antti, syntynyt 05.12.1954 Helsingissä