

Työllistämisen prosessi 3. sektorin (teatteri)toimijoilla*

Suunnitelmallisuus

- yhdistyksen toiminta (perustoiminta, SWOT, muut analyysit)
- rahoitus (apurahat, kunnan avustukset, yhdistyksen muu varainhankinta)
- työnantajavalmiudet
- työvoiman tarve (talkoot ja palkatut)
- tulevat produktiot (ennakointi 1,5–2 vuotta)
- yhteistyö ja verkostojen rakentaminen
- markkinointi
- yhdistyksen talousasiat
- halutaanko toimia työnantajana vai asiakkaana? Työsuhde vs. ostopalvelu
- säännöt, ideologia

Teatteri-toimija

- nimenkirjoitusoikeus
- päätöksenteko
- yhdistyksen muoto (ry ja y-tunnus)
- työnantajavalmiudet
- rahatilanteen arviointi
- hallitus päättää
- yhdistyksen laatimat säännöt
- yhdistyslaki

Yhteistyö

- muut saman alan toimijat
- muut kulttuurialan toimijat
- muut yhdistykset
- työllistämisen asiantuntijat (esim. TE-toimisto, työllistämishankkeet)
- muut toimijat (yhdistykset, yritykset, säätiöt, kunnat yms.)

Työntekijä

- tarve (hallitus päättää)
- yhteistyöverkostot (esim. TE-toimisto, työllistämishankkeet, muut)
- työpaikkailmoitus
- haastattelu ja siihen valmistautuminen
- valinta (hallitus päättää)

Työsuhde

- perehdyttäminen
- yhteistyöverkostot
- työnjohto ja ohjaaminen
- palkanmaksu ja lakisääteiset maksut
- palkkatukitilitys
- työsuhteen päätyminen
- lait

*Kaavio perustuu jelli.fi:n 20 askelta palkkatukityöllistämiseen sivuun. <http://www.jelli.fi/valineita-jarjestotyohon/jarjestoon-tyollistaminen/tyollistamisen-askleet/>