

Ylä-Savon kunnalliset ja kuntien tukemat museot

Raportti 2013

Tehhään yhdessä -hanke
Koordinaattori Ann-Mari Karvinen

Ylä-Savon kunnalliset ja kuntien tukemat museot

1. Johdanto

Tähän selvitykseen on koottu yleiskuva Ylä-Savon kuntien museotoiminnasta talouden näkökulmasta. Taloustiedot on kerätty vuoden 2012 toteuman mukaan. Otoksessa on huomioitu kunnan taloudessa joko omana toimintana tai taloudellisina toimenpiteinä näkyvät museot. Samoin on huomioitu kunnan taloudessa esim. työllistämiskustannuksina tai avustuksina näkyvät panostukset museotoimintaan.

Kuntien kulttuurihistoriallisilla paikallismuseoilla on henkilöstöä vain kesäisin. Niissä vuonna 2013 museoammattillisissa tehtävissä työskennelleiltä kerättiin kehittämishanke-ehdotuksia sekä koko alueen museotoiminnan että oman työpaikkamuseon osalta. Museotyöntekijöillä ja heidän esimiehillään oli käytössään sähköpostilista, jolla keskusteltiin erityisesti paikallismuseotyön kehittämisestä alueella.

Museoiden tiedottaminen ja markkinointi täydentyi kesän aikana. Ylä-Savon yhteinen museoosite julkaistiin keväällä, lisäksi siitä valmisteltiin käännökset englanniksi ja venäjäksi (mm. Keiteleen museon sivuilta aineistot löytyvät myös sähköisenä). Monet museoista avasivat ja päivittivät kesäkaudella aktiivisesti museonsa facebook-sivuja.

IISALMI

<http://www.iisalmi.fi/?DeptID=24882>

KEITELE

<http://www.keitele.fi/?DeptID=24126>

<https://fi-fi.facebook.com/Aholantalomuseo/timeline?filter=1>

KIURUVESI

<http://www.kiuruvesi.fi/Suomeksi/Palvelut/Kulttuuritoimi/Museo.iw3>

<https://fi-fi.facebook.com/KiuruvedenKotiseutumuseo/timeline?filter=1>

LAPINLAHTI

<http://www.lapinlahti.fi/Yhdistykset/Asutusmuseo.iw3>

<https://fi-fi.facebook.com/pages/Suomen-Asutusmuseo/135006836526298>

<http://www.eemil.fi/museot.php?pid=41>

<http://www.eemil.fi/museot.php?pid=42>

<https://www.facebook.com/pages/Lapinlahden-aidemuseo/190044047823410>

PIELAVESI

http://www.pielavesi.fi/Suomeksi/Palvelut/Kulttuuri_ja_museo/Kotiseutumuseo.iw3

<https://www.facebook.com/pages/Pielaveden-kotiseutumuseo/382091541903199?ref=stream>

VIEREMÄ

<http://www.vierema.fi/Suomeksi/Matkailu/Kulttuuri/Kotiseutumuseo.iw3>

<https://www.facebook.com/pages/Vierem%C3%A4n-kansalaisopisto/104303042972035>

<http://vieremamuseo.blogspot.fi/>

SONKAJARVI

<http://www.sonkajarvi.fi/?DeptID=28552>

<https://fi-fi.facebook.com/pullomuseo>

Työhön ovat osallistuneet Tehhään yhdessä –hankkeen koordinaattori Ann-Mari Karvisen lisäksi Sanna Marin-Kainulainen, Nina Pelli (Iisalmi), Sirpa Tyni, Elisa Konttinen, Jussi Moisio (Keitele), Heidi Huhtilainen, Jenna Ruotsalainen (Kiuruvesi), Kirsti Tiirikainen, Hannu Heikkilä, Johanna Latvamäki (Lapinlahti), Hannele Katainen, Anu Alapartanen (Pielavesi), Maija-Leena Kempainen, Jarmo Korhonen (Vieremä), Eero Pitkänen, Sonkajarvi.

2. Toimenpiteet

1. Yhteydenpito ja kollegiaalinen tuki museoammatillisen henkilökunnan kesken.
2. Museoista on koottu n. 3000 kuvan materiaalipankki kuntien käyttöön.
3. Museoiden yhteistyöhankkeita ja museokohtaisia tutkimus, opinnäytetyö- ja harjoitteluaiheita on valmisteltu.
4. Museoiden resurssit on kartoitettu 2012 toteuman mukaisesti.
5. Yhteishankkeiden jatkovalmistelusta on sovittu syksyn 2013 osalta.

3. Ylä-Savon museoiden yhteiset hankeideat

a) Tallennushanke

Kokoelmapoliittisen ohjelman laatiminen. Mäntyharjun museon kokoelmapoliittinen ohjelma voi toimia hyvänä esimerkkinä: http://www.mantynharju.fi/tiedostot/kulttuuri/Kokoelmapoliittinen_ohjelma.pdf

Suurimmalla osalla museoista kokoelma koostuu pääosin vanhemmasta maatalousesineistöstä. Olisikin hyvä miettiä, minkä strategian pohjalta uudempia esineitä tallennetaan museoiden kokoelmiin. Tallennusvastuualueiden jakaminen teemoittain sekä yläsavolaisten paikallismuseoiden kesken että maakuntamuseon suuntaan olisi avuksi. Rahoitushaku lokakuussa: http://www.nba.fi/fi/avustukset/kulttuuriperinteen_tallentaminen

Samaan prosessiin voisi yhdistää kuntien muut museo- ja arkistoaineistoihin liittyvät teemat esim. kotiseutuarkistotoiminnan kehittämisen, kuntien taidekokoelmat ja julkiset taideteokset ja kirjastojen kotiseutukokoelmat. Kiuruveden kuvahanke (http://www.kiuruvesi.fi/Suomeksi/Tietoa_Kiuruvedesta/Kuva-arkisto_ ja_kuvapankki.iw3) ja äänitearkisto (<http://www.kiuruvesi.fi/Suomeksi/Palvelut/Kulttuuritoimi/aanitearkisto.iw3>) ovat esimerkkejä joita voitaisiin ehkä soveltaa laajemmin jonkin hankkeen avulla koko Ylä-Savon alueella.

Paikallismuseon työkirja ollaan ottamassa käyttöön kaikissa Ylä-Savon kunnallisissa ja kuntien tukemissa paikallismuseoissa: http://www.nba.fi/fi/museoalan_kehittaminen/paikallismuseon_tyokirja

b) Verkkohanke; Ylä-Savon museot nettiin

Monella museolla aukioloajat vuoden mittaan ovat niukat ja ajoittuvat koulujen kesälomiin. Museoiden hyödyntäminen oppimisympäristönä esim. koulujen opetuksessa tai vapaassa sivistystoimessa voi jäädä aika vähäiseksi. Yksi keino lisätä museon ympärivuotisuutta on koostaa laadukas kokonaisuus nettiin. Esimerkkejä:

<http://www.sodankyla.fi/muut/historia/index.htm>

<http://www.etelasavonmuseot.fi/>

<http://www.museokompassi.fi/>

Rahoitusmuoto:

http://www.nba.fi/fi/avustukset/museoiden_innovatiiviset_hankkeet

c) Yhteiset kuntien museotoiminnan linjaukset alueelle: OKM / Rakkaudesta kulttuuriperintöön (5.3.2012) mukaisesti:

Museotoiminnan pitkäjänteisessä kehittämisessä on syytä huomioida tuore ministeriön mietintö, ja pyrkiä mahdollisuuksien mukaan edistämään niitä tavoitteita joissa kunta voi olla aktiivinen toimija tai asiasta päättävä elin:

"Kestävien ylläpitomallien löytäminen

Selvitetään, miten kulttuuriperintötyö asemoituu osana kuntien kulttuuripalveluja. Tutkitaan mahdollisuutta noudattaa Ylä-Savon alueella suositusta, että yhdistysten ja säätiöiden ylläpitämien paikallismuseoiden kiinteistövero tulee linjata nollassoon. Kuvataan periaatteet, joilla kuntien ja museotoiminnasta vastaavien yhdistysten yhteistyöstä sovitaan. Yhdistysten ja kuntien yhteistyön mahdollisuudet työntekijöiden palkkaamiseksi paikallismuseoihin tutkitaan.

Museorakennusten hoidon ja turvallisuuden parantaminen

Kannustetaan paikallismuseoita aktiivisuuteen ja yhteistyöhön alueellisten rahoitusmahdollisuuksien selvittämisessä.

Vapaaehtoistyön tukeminen ja kehittäminen

Kannustetaan ja tuetaan paikallismuseoiden toiminnan ja hoidon suunnitelmallisuutta (museon toiminnan kehittämissuunnitelmat ja rakennusten hoito- ja korjaussuunnitelmat). Vaikutetaan kulttuuriperintö- ja kulttuuriympäristökasvatuksen välittämien tietojen, taitojen sekä arvojen näkymiseen perusopetuksen uusiutuviissa opetussuunnitelman perusteissa. Pyritään kehittämään kaikille avoimia työkaluja paikallismuseoiden verkkonäkyvyyden ja tiedonvälityksen tueksi. Kannustetaan paikallismuseoita aktiivisuuteen kulttuuri-, matkailu- ja hyvinvointipalveluiden tuottamiseen mahdollisuuksiensa ja oman kiinnostuksensa mukaan. Selvitetään yhdessä matkailualan toimijoiden kanssa paikallismuseoiden mahdollisuutta osallistua kulttuurimatkailukoulutukseen ja kulttuurimatkailun laatutyökalujen käyttöön."

d) Muita hankeideoita

Museotyön yhteisiä mahdollisuuksia etsimässä 15.07.2013 museotapaamisessa. Tutkimusaiheita, kiertonäyttelyitä, kokoelma- ja rakennuskonservointia, projekteja:

- Näyttelyt; taideprojektit, ympäristötaide (erityisesti Lapinlahdella)
- Koulujen opetustauluista kiertonäyttely Varpaisjärveltä
- Asutumuseosta Annin matot ja kuteet ja vaatteet (eko, kierrätys, tuunaus) sekä aikakauslehtiä eri vuosikymmeniltä (lähihistoriaa).
- Vanhat setelit ja rahat (Pielavesi)
- Ruoka, kalastus, matsästys, urheilu, koulutoiminta.
- Museoiden yhteisiä (oppi)materiaaleja kirjastoon lainattavaksi?
- Vanhusten muistelupaketit
- Muistitiedon keruu haastatteluin
- Kuvien keruu nettiin (Kiuruvesi)
- Harrastajien sitouttaminen museotoimintaan, esim. <http://www.werstas.fi/?q=node/803> ja kannustaminen aktiiviseen yhdistystoimintaan perinnealoilla, esim. <http://www.nivalaseura.fi/etusivu/>

Suuntia pohdittavaksi: Museoista kehitetään erilaisten perinneharrastajien keskuksia? Ihmisiä museoihin tekemään, ei vain katsomaan. Museoista enemmän myös muiden kuin hallinnoijan järjestämien tapahtumien paikkoja? Museoiden tutkimattomista aiheista opinnäytetyöaiheita joiden pohjalta voidaan suunnitella (verkko)näyttelyitä ja julkaisuja? Museoiden kokoelmahallinnon projekti; kokoelmaohjelmat ja KOPO, kokoelmien hallinto, säilytys ja tutkimus.

4. Museokohtaiset projekti-, tutkimus- ja opinnäytetyöideat

IISALMI / Juhani Ahon museo, Brofeldtin pikkupappila (Nina Pelli, FM)

Museon kirjakokoelma. Kirjakokoelman laajuus on noin 150 nidettä. Tehtävänä kokoelman luokittelu, aiemman luetteloinnin tarkastaminen ja webmuskettiin vieminen. Tehtävä sopii esimerkiksi museoalan opiskelijalle pienimuotoiseksi harjoitustyöksi.

Opastus: Juhani Ahon kirjallinen tuotanto. Opastuksessa on tarkoitus perehtyä lähinnä siihen, miten ja missä teoksissa Aho kuvaa lapsuuden maisemiaan Ylä-Savossa. Aihe on kirjallisuuden näkökulmasta haastava ja sen loppuun asti vieminen voisi olla hyvä seminaarityön aihe jollekin kirjallisuuden opiskelijalle. Asiasta kannattaisi laittaa ehdotuksia yliopistojen kirjallisuustieteen laitoksille.

Opastus ja / tai verkkonäyttely: Juhani Aho kalamiehenä. Opastuksen lisäksi aiheesta valmistellaan verkkonäyttely. Yhteistyökumppanuutta haetaan Juhani Ahon Perhokerho ry:n kanssa.

Opastus: Suomen sodan kävelykierrros. Tehtävänä valmistella opastus alueella olevalle polulle joka kiertää Koljonvirran taisteluiden maastoa. Opastus voi olla draamallinen tai asiantuntijaopastus tekijän tavoitteiden mukaan.

Opastus lapsille. Omatoiminen oppimispaketti jonka pohjalta opettaja voi itsenäisesti vetää luokkansa vierailun kohteesta. Kohderyhmä alakoululaiset ja varhaiskasvatuksen ryhmät. Tehtävä sopii museoalan pedagogiaan erikoistuvalla opiskelijalla harjoitustyöksi.

Venäjänkieliset asiakasaineistot. Asiakaspalveluaineistojen päivittäminen ja laajentaminen palvelemaan lisääntyvää venäläismatkailua. Tehtävä sopii kääntäjälle tai matkailualan opiskelijalle.

Akseli Gallén-Kallelan mahdolliset vaiheet Iisalmessa. On mahdollista että Gallén-Kallela on viettänyt aikaa Iisalmessa. Juhani Ahon museon kokoelmissa on kävelykeppi joka ilmeisesti on Gallén-Kallelan itsensä tekemä. Tehtävä sopii (taide)historian tutkijalle. Yhteistyötä haetaan Tarvaspään museon kanssa.

KEITELE / Aholan talomuseo (Jussi Moisio, FM)

Aholan tontin historiallisen ajan varhaisimpien vaiheiden selvittäminen. Aholan museoalueella on ollut asutusta tiettävästi 1700-luvulta alkaen, mutta tiedot siitä ovat melko vähäisiä.

Ihmisten tarinoiden ja muistojen kerääminen jotka liittyvät Aholan talomuseoon ja sen varhaisempiin vaiheisiin. Vielä tässä vaiheessa on elossa ihmisiä, jotka ovat asuneet tai käyneet Aholassa ennen sen museovaihetta ja niitä voisi kerätä jälkipolvia varten.

Keiteleen ja Pielaveden kivikauden korostaminen näyttelytoiminnassa. Molempien alueiden museoissa nousee esiin Pohjois-Savon esihistorian varhaisin vaihe, josta voisi yhteistyöllä rakentaa jonkin suuremman projektin.

Eränkäynti Savon ja Hämeen rajaseudulla. Keiteleen ja Pielaveden alueet olivat melko pitkään ilman kiinteää asutusta ja ne toimivat pitkään eränkävijöiden metsästysmaina. Kyseinen alue oli rajaseutua ja paikallisten eränkävijöiden välillä käytiin paikoin melko kiivasta taistelua metsästysoikeuksista joihin Ruotsin kruunun virkamiesten piti usein puuttua.

Pähkinäsaaren rauhan raja. Raja-alueen uskotaan kulkevan Keiteleen ja Pielaveden alueiden halki, mutta tarkkaa tietoa siitä ei ole olemassa. Pielaveden, Pihtiputaan ja Pyhäjärven kuntien yhteinen rajakivi on voinut olla myös aikaisemman Pähkinäsaaren rauhan rajakivenä ja rajalinjat ovat todennäköisesti kulkeneet vesistöjä pitkin etelä-kaakkoon. Tästä saisi tehtyä suuremman yhteistyöprojektin eri museoiden välille Pohjois-Savoon.

Turun yliopistolla on ollut viimeisten vuosien aikana projektina Savon ja Karjalan keskiaikaiset ja historiallisen ajan hautasaaret, jotka ovat toimineet väliaikaisina kalmistoina ennen siirtoa kirkon hautausmaalle. Näitä on kartoitettu alustavasti nimistöjen perusteella ja erinäisiä vainajiin yhdistettäviä nimiä tunnetaan myös Pohjois-Savosta. Keiteleeltä tunnetaan Vuonamonlahdelta yksi mahdollinen kohde: Toson saari. Näitä voisi kartoittaa useammankin kunnan alueelta ja olla yhteydessä Turun yliopiston arkeologian laitokseen asian tiimoilta.

Kristinusko Keiteleellä. Työssä voitaisiin tarkastella Keitelettä uskontohistoriallisesta näkökulmasta. Kristinuskon varhaisimmat vaiheet, historiallisen ajan kirkko- ja pappilatoiminta, ortodoksien pakolaisuus Keiteleellä ja uskonto nykypäivän Keiteleellä. Tähän voisi liittää myös Keiteleen pappilan rakennuksen dokumentoinnin.

Keiteleen elinkeinot eri vuosisatoina: miten alueen eränkäynti vähitellen korvautui maanviljelyllä ja 1900-luvun myötä kunta teollistui nopeaan tahtiin. Tähän kuuluisi myös metsäteollisuuden merkityksen kasvu maanviljelyn rinnalla vähitellen ensimmäiseksi merkittäväksi toimialaksi ja tukinuittoon liittyvät rakenteet ja kanavat.

Jääkäri liikkeen toiminta Pohjois-Savossa. Ensimmäisen maailmansodan aikana Pohjois-Savosta lähti Saksaan useita vapaaehtoisia ja heidän mukanaan tuomiaan esineitä on varmaan säilynyt myös meidän päiviimme saakka. Aholan talomuseon kokoelmassa on saksan armeijan sotilaan reppu ja vaikka siitä ei tiedetä mitään muuta tarkemmin, niin voidaan olettaa että se on kuulunut jääkäri liikkeeseen kuuluneelle sotilaille. Näistä voisi koostaa jonkinlaisen julkaisun tai yhteisen näyttelyn.

Lopuksi voisi kartoittaa mahdollisuutta sijoittaa muutamia valikoituja esineitä vitriineihin kunnan eri toimipisteisiin selkein tekstein ja tiedoin varustettuna. Esikuvana olisi useissa eri kunnissa tapana oleva maalausten sijoittaminen eri virastoihin ja kohteisiin. Tällä voitaisiin tuoda museon kokoelmat paljon laajemman yleisön tietoisuuteen ja ne eivät olisi sidottuja pelkästään museorakennukseen.

KIURUVESI (Jenna Ruotsalainen, fil. yo)

VANHAN SÄÄSTÖPANKIN RAKENNUKSEN RAKENNUSHISTORIAALLINEN SELVITYS JA KORJAUSRAKENNUS-SUUNNITELMA

Vanha säästöpankki on suojeltu rakennus, jota tällä hetkellä käytetään tavaroiden säilytykseen. Todellisuudessa rakennukselle olisi kovaa kysyntää eri järjestöjen ja yhdistysten toimesta. Rakennus tarjoaisi erityisesti arkkitehtipöydille diplomityön aiheita.

VANHA SÄÄSTÖPANKIN RAKENNUS MUSEON KÄYTTÖÖN?

Hyvin iso ja monivuotinen projekti, jos onnistuu. Rakennus on otollinen paikka museolle, kuitenkin nykyistä kotiseutumuseota hylkäämättä. Tätä kautta saataisiin ratkaisu mm. varastointi-ongelmaan ja saataisiin lisää tilaa näyttelyille.

ESINEKORTTIEN DIGITOINTI

Kiuruveden kotiseutumuseon esinekortteja ei ole vielä digitoitu. Tässä olisi kattava projekti esimerkiksi museologian harjoittelijalle. Järjestelmästä ei ole vielä tietoa (webmusketti vai joku muu?). Samalla voisi käydä läpi löytyykö kuvat kaikista esineistä, onko kaikki numeroitu oikein ja löytyykö kaikille esineille oikeat esinekortit (edellisen museon palo on aiheuttanut sekaannusta mm. numeroinnissa).

MUISTITIEDON KERUU

Kiuruvedellä on kerätty melko hyvin muistitietoa, mutta voitaisiin tehdä paikallisen lehden kanssa yhteistyötä valokuvien muodossa. Lehdessä julkaistaisiin vanhoja valokuvia Kiuruvedestä ja lukijoita pyydetäisiin kertomaan omia muistoja ja muistelmia kuvaan liittyen.

RATKAISU VARASTOINNIN JA/TAI NÄYTTELYTILOJEN SUHTEEN

Kiuruveden kotiseutumuseolla ei ole käytössensä kunnollista varastoa. Tähän tulisi etsiä mahdollisimman nopeasti ratkaisua. Viljamakasiinilla oleva huone on liian pieni ja esineiden säilymisen kannalta ei paras mahdollinen. Tämän lisäksi esineitä säilytetään aitoissa, jotka nämäkään eivät ole varastoinnille otollisia paikkoja. Päinvastoin kyseiset tilat olisi hyvä saada näyttelykäyttöön. Navettaan onkin tulossa jo uusi näyttely, jonka vuoksi siellä olevat tavarat olisi siirrettävä pois, mutta minne?

MUSEORAKENNUSTEN JA ESINEIDEN KONSERVOINTI

Hyvärilän – rakennukseen ja navettaan on jo tulossa kattojen uusiminen (pärekatto ja kolmiorimamatto). Mutta itse esinemuseokin vaatisi kattorempan sekä uudet maalit. Hyvärilänkin maalit ovat hilseilleet. Ylipääntensä kaikki museoon kuuluvat rakennukset olisi hyvä käydä läpi konservointia ajatellen. Esineiden kunnossapito Kiuruveden kotiseutumuseossa on heikolla tasolla. Esineitä on käsitelty paljain käsin ja ilmeisesti jossakin vaiheessa käytetty työnäytöksissä. Tämän lisäksi museovieraat koskettelevat esineitä kielloista huolimatta. Tämän vuoksi esineet (erityisesti rautaiset) ovat hieman ”kärsineet”. Lisäksi varastoissa on muutamia isompia työkoneita ja reki, jotka saattaisivat vaatia konservointia.

KULTTUURIPOLKU: SEN SUUNNITTELU JA TOTEUTUS

Kiuruvedellä on pari luontopolkua, mutta ei lainkaan kulttuuripolkua. Historia on kuitenkin jättänyt paljon merkkejä ympäri Kiuruvedettä (katujen nimet, vanhat rakennukset, muistomerkit), joista voisi kehittää kulttuuripolun.

KOULUMUSEO

Kiuruvedellä on ollut pitkänä haaveena tehdä koulumuseo. Ilmeisesti tarkoituksena olisi tehdä vanhan aikainen koululuokka, jota voitaisiin käyttää opetuksessa. Materiaalia ja esineistöä löytyy, mutta tämä vaatisi kattavan historiallisen tutkimuksen taustalle. Esim. historian opiskelijalle hyvä tutkimusaihe: koululaitos Kiuruvedellä, sen kehittyminen yms. tutkimus jonka perusteella näyttely osataan rakentaa faktojen mukaan.

ALFRED RUOTSALAINEN

Tunnettu taiteilija Kiuruveden Ryönänjoelta. Hänestä ei ole tietääkseni tehty tutkimusta ja tietoa löytyy huonosti. Historian/taidehistorian/aatehistorian opiskelijalle hyvä tutkimusaihe.

KIURUVEDEN KOTISEUTUMUSEOTA NETTIIN

Kiuruveden kotiseutumuseolla on tällä hetkellä sivu Kiuruveden kaupungin nettisivuilla, mutta mahdollisesti voisi miettiä oman sivuston luomista (tulevaisuudessa tämä voitaisiin liittää mahdolliseen Ylä-Savon museoiden yhteiseen portaaliin). Sivustoon voitaisiin laittaa materiaalia, jota koulut voisivat käyttää museon ollessa kiinni. Esimerkiksi esihistoria ja esihistorialliset löydöt, kiuruveden kunnan kehittyminen etc. Nettisivujen luominen voisi olla lopputyönä tietojenkäsittelyn opiskelijoille (tehdään yhteistyössä museon kanssa).

ASIAKIRJA- JA VALOKUVA-AINEISTON LUETTELOINTI

Aineisto sisältää Muren sisarusten kirjeenvaihtoa alkaen vuodesta 1939 ja jatkuen 1980-luvulle saakka. Kirjeitä on kymmenen arkistolaatikkollista, ja kirjeet sekä kortit on järjestetty vastaanottajan mukaan. Edellisten lisäksi asiakirja-aineistoon kuuluu sisarusten henkilökohtaista aineistoa, maatalaan ja maatalouteen liittyvää aineistoa sekä muita erilaisia esitteitä, mainoksia, lehtiä ja leikkeitä. Aineisto on luokiteltu eri laatikoihin, mutta tarkkaa kuvaa koko aineistosta ei ole.

Asutusmuseon perustamisasiakirjatkin ovat vielä luetteloimattomia, ja niitä säilytetään kansioissa järjestelemättöminä. Perustamisvaiheen valokuvat on numeroitu ja järjestetty koteloitain, mutta luettelointi on ilmeisesti hieman kesken. Pääpaino luetteloinnissa on ollut esinepuolella, ja nyt tietoja siirretään Renki-palveluun, joten asiakirja- ja valokuvapuoli on jäänyt vähemmälle huomiolle.

Asutusmuseon perustamisvaiheen jälkeen otettuja valokuvia ei ole koottu järjestelmällisesti, vaan kuvia löytyy cd-levylltä ja tietokoneelta. Kuvien kartuttamiseen pitäisi luoda ohjeisto, ja luetteloida kuvat. Myös Asutusmuseoon liittyvien lehtileikkeiden kokoelma on luetteloimaton, ja leikkeet on järjestetty kolmeen kansioon suurin piirtein aikajärjestykseen.

Luettelointityö olisi arvokasta, jotta ainutlaatuinen ja kattava arkistomateriaali saataisiin mahdollisimman helppokäyttöiseksi. Kirjeet ja mainokset ovat jo nyt herättäneet mielenkiintoa museokävijöiden keskuudessa, mutta aineiston vaikeakäyttöisyyden vuoksi museolla ei ole järjestetty lukusalipalvelua.

Asutusmuseo ei varsinaisesti kartuta kokoelmiaan, mutta museo on saanut lahjoituksena asiakirjakokonaisuuden, joka pitäisi seuloa, ja mahdollisesti lähettää paikalliseen kotiseutuarkistoon.

ARKISTOAINEISTOJEN TUTKIMINEN JA TIEDON SAATTAMINEN JULKAISUKELPOISEKSI

Muren sisarusten jälkeensä jättämä aineisto on laaja. Museossa on lähes 2000 sisaruksille kuulunutta luetteloitua esinettä sekä ullakkovarastoissa liuta sekalaista materiaalia odottamassa luettelointia. Hienona yksityiskohtana voidaan todeta, että Mureet säästivät paljon tuotepakkauksia, joten esineen lisäksi löytyy käyttöohjeet sekä alkuperäispakkaus. Vilkas kirjeenvaihto elävöittää tarinaa perheen arjesta ja samalla antaa mahdollisuuden kurkistaa maaseudun elämään asutustilalla sodan jälkeisessä Suomessa aina 1970-luvulle saakka.

Lisäksi Mureiden naapureiden ja muiden tuttavien haastatteluja kannattaisi jatkaa. Suullista perimätietoa löytyy vielä paljon – kuolivathan sisarukset 1980-luvulla. Museon perustamisvaiheessa tehtiin haastatteluja, jotka löytyvät c-kaseteilta. Vanhat haastattelut toimivat hyvänä pohjana, mutta nekin pitäisi digitoida ja litteroida.

Muren sisarusten aineistojen ohella Suomen Asutusmuseolla on hallussaan W. R. Meadin alkuperäisaineistoja ja tutkimuksia koskien Lapinlahden asutustiloja. Mead keräsi asutustilallisilta työpäiväkirjoja ja erilaisia lomakkeita, joita hän lahjoitti tutkimustensa kanssa Asutusmuseolle vuonna 2005.

Aineiston perusteella saisi tehtyä eri alojen tutkimuksia, ja tutkimusten pohjalta voisi laatia julkaisuja. Kirjoja saisi myyntiin ainakin Asutusmuseon museokauppaan. Myös opinnäytteille olisi runsaasti hyvää lähdemateriaalia, ja Asutusmuseolla on pieni kirjasto, josta löytyy alan kirjallisuutta. Aiheet voisivat liittyä esimerkiksi:

- yleisesti elämään tuona aikana
- asutustilan elinkaareen mikrohistoriallisesti
- savolaisuuden ja karjalaisuuden kohtaamiseen eri aikoina
- ortodoksisuuden näkymiseen ja merkitykseen uusilla asuinsijoilla

maatalouden muutoksiin 1940-luvulta 1970-luvun alkuun mikrohistoriallisesti

Samoista aiheista voisi myös koostaa kiertonäyttelyitä, sillä arkistosta löytyy esineisiin ja asutustilallisten elämään liittyviä ainutlaatuisia dokumentteja.

MUSEOESINEISTÖN JA MUSEORAKENNUSTEN KONSERVOINTI

Asutusmuseon esineistö on suurimmalta osin konservoitua, sillä museon perustamisvaiheessa esineet on puhdistettu, ja näyttelyihin on valikoitu siisteimmät esineet. Niinpä konservointi- tai restaurointialan opiskelijoille olisi töitä tarjolla, ja museon esineistö on laaja-alainen käsittäen maatalouskoneita ja -laitteita, arkielämän käyttöesineitä, tuotepakkauksia, arkistomateriaalia sekä asutustilan kaikki alkuperäiskuntoiset rakennukset: päärakennuksen, navetan, saunan ja puimalan. Museoon kuuluu myös kolmen tilan yhteiskäytössä ollut maitolaituri, joka kaipaisi kunnostusta.

Museon päärakennus on maalattava lähivuosina kuten myös kaikkien rakennusten savupiiput on korjattava. Myös kaikkien rakennusten ikkunakarmit ja -pielet kaipaavat osittain puuosien uusimista ja mahdollisesti maalaamista.

MUSEON PIHA-ALUEEN JA RANTAPENKEREEN KASVIEN TUTKIMINEN JA ELVYTTÄMINEN

Vaikka Muren tila, Alaranta, jäi kesäasunnoksi 1970-luvun puolivälin maita ja kokonaan autioksi kymmenisen vuotta myöhemmin, eivät kaikki sisarusten aikaiset kasvit ehtineet kadota. Museon perustamisvaiheessa vuonna 1999 pusikoitunut piha raivattiin, jolloin vanhoja marjapensaita, sireenejä ja akilleioja saatiin säästettyä. Nykyisin pihasta löytyy myös suopayrttiä, elämänlankaa, peurankelloa, vuohenkelloa, sekä suikeroalpia. Lisäksi saunan luona on ruusua, koiranheittä ja tuomipihlajaa sekä luonnonkukkia, kuten puna-ailakkia ja kultapiiskua. Saunan takana on myös jotakin liekokasvia, jota Anni on voinut siirrellä nykyisille kasvupaikoille saunapolun varsiin. Rantapenkka on ollut myös hevos- ja vasikkalaitumena, joten laidunnusta kannattaa hyödyntää mahdollisuuksien mukaan. Niinpä alueelle voisi rakentaa 1960-luvun mallin mukaiset lauta-aidat tai 1970-luvun alun sähköaidan.

Kasvien lajit ja alkuperät voisi määrittää tarkemmin, ja laatia kasveista ja ympäristöstä infomateriaalia. Museon perustamisvaiheessa talon päätyyn tehtiin myös uusi kukkapenkki, jonka kohtaloa voisi punnita. Toisaalta talon takaa on viime vuosina kadonnut ukonhattupenkki, joka oli Mureiden aikainen.

MUSEON SÄILYTYSTILARATKAISUJEN SUUNNITTELU JA TOTEUTUS

Museolla on käytettävissä kolme kylmää säilytystilaa ja yksi lämmin. Talon yläkerrassa on kaksi kylmää ullakkohuonetta, jotka ovat räystäiden alla vinokattoisia. Yläkerrassa on myös lämmin säilytysruokahuone arkistomateriaaleille ja tekstiileille. Tällä hetkellä samassa tilassa säilytetään siivousvälineitä, mutta niille parempi säilytyspaikka olisi yläkerran aulassa. Kylmä säilytystila löytyy halkoliiterin takaosasta. Siellä ovat sekä museon ympäristöhoitovälineet että ulkorakennuksien näyttelyihin sopimattomat museoesineet. Myös näyttelyrakenteita säilytetään samassa tilassa.

Erityisesti päärakennuksen yläkerran lämmin säilytystila kaipaisi selkeää ja toimivaa säilytysratkaisua. Kylmiin tiloihin riittäisivät tukevat ja tilavat seinille rakennetut hyllyt.

YHTEISTYÖTÄ MUSEOIDEN MARKKINOINTIIN JA TUTKIMUKSIIN

Ylä-Savon museoilla on nyt yhteinen esite, joten yhteistyöllä on hyvä alku. Toivottavasti yhteistyö jatkuu niin markkinoinnin kuin tutkimushankkeidenkin osalta, sillä yhdessä apurahojen ja avustusten hakeminen saattaa olla tehokkainta ja järkevintä. Myös museohenkilöiden välistä yhteistyötä ja erikoistaitoja kannattaa hyödyntää.

Markkinoinnin osalta Suomen Asutusmuseolle voisi luoda uudenlaisia houkuttelevia infomateriaaleja. Museon esite on osoittautunut toimivaksi: ihmiset tulevat sen perusteella museoon. Kuitenkin oppilaitoksia, kouluja ja päiväkoteja varten voisi laatia omia materiaalejaan, jotka sopisivat opetusohjelmiin

tai erilaisten teemapäivien pohjiksi. Materiaaleja tulisi laittaa internetiin sekä osoittaa suoraan kyseisiin kohteisiin.

LAPINLAHTI / Varpaisjärven kotiseutumuseo ja Hepola (Johanna Latvamäki, FM)

KOTISEUTUMUSEON ESINEIDEN INVENTAARIO, VALOKUVAUS, LUETTELOINTI. Luetteloinnin päivitys ja saattaminen digitaaliseen muotoon esim. Webmuskettiin tms. Työ sopii historian tai museologian opiskelijalle.

KOKOELMAPOLIITTINEN OHJELMA. Kokoelmapoliittisen ohjelman suunnitteleminen. Mitä tallennetaan tulevaisuudessa, kerätäänkö aineistoa myös nykyajalta, onko kokoelma ja näyttely jo valmis? Työ sopii historian tai museologian opiskelijalle.

NÄYTTELYSUUNNITTELU. Näyttelysuunnitelman tekeminen. Pysyvän näyttelyn uudistaminen. Työ sopii historian tai museologian opiskelijalle.

MUSEORAKENNUSTEN KONSERVOINTI. Rakennuksen kuntokartoituksen tekeminen (katto, savupiippu, lattiat yms.) Sopii arkkitehti, rakennuskonservaattori tai rakennusinsinööriopiskelijoille.

ESINEIDEN KONSERVOINTI. Esinekonservointi, esineiden kuntokartoitus. Osa näyttelyn esineistä on todella huonokuntoisia, voitaisiin suorittaa näyttelyn uudistamisen yhteydessä. Työ sopii konservointialaa opiskeleville.

OSAKEYHTIÖ VALISTUS SUOMEN NUORTEN KASVATTAJANA. Valistuksen tuottamaa aineistoa on paljon esillä Varpaisjärven museossa (kirjoja, pelejä, opetustauluja). Yhtiön toiminnasta voisi saada aiheen opinnäytetyöhön. Sopii esim. historianopiskelijoille.

KOULURUOKAILU VARPAISJÄRVELLÄ. Vanhoihin kouluihin on saatu ruoka-aineita Amerikasta asti ennen kuin kouluruokailu säädettiin lailla kuntien järjestettäväksi. Museonkokoelmiin on myös tallennettu vanhoja reseptejä ja ruokaperinnettä. Sopii opinnäytetyöksi esim. historian opiskelijoille.

STENBÄCKIN KIRKOT YLÄ-SAVOSSA. Suomalainen kirkkoarkkitehtuuri 1900-luvun alussa. Varpaisjärven kansallisromanttisen jugend kirkon on suunnitellut arkkitehti Josef Stenbäck. Stenbäck on suunnitellut kirkon myös Sonkajärvelle. Tutkimusaihe voisi olla esimerkiksi Kansallisromantiikan vaikutus rakennushistoriaan. Sopii esimerkiksi historian tai arkkitehti opiskelijoille.

Hevosajoneuvomuseo "Hepola"

NÄYTTELYSUUNNITTELU. Näyttelyn tekstien uudistaminen. Näyttelyn esineistä on huonosti informaatiota museossa, tekstit tulisi uusia ja rakentaa uusia näyttelyständejä. Työ sopisi historian tai museologian opiskelijoille.

RUUNA REIPAS. Ruuna Reipas oli maineikas ravihevonen, joka voitti mm. Suurmestarin purppuraloimen vuonna 1960. Tutkimusaiheena voisi olla myös raviurheilu tai ihmisen ja hevosen suhde. Savon alueella on vahva hevoskulttuuri ja hevosenliha kohujen aikana aihe olisi myös ajankohtainen. Sopii historian opiskelijoille. Ruuna Reippaan kunniaksi on myös pystytetty patsas Varpaisjärvelle. Myös patsaista ja muistomerkeistä voisi saada tutkimusaiheen esim. Patsashankkeet paikallisidentiteetin säilyttäjinä.

Suurin osa yllämainituista töistä sopii historian tai museologian opiskelijoille tai jo valmistuneille. Työt voisivat olla osa museologian opintoihin kuuluvaa harjoittelua tai aiheita voisi ehdottaa yliopistojen historian laitoksille harjoittelupaikoiksi. Suurin osa tehtävistä töistä vaatii kuitenkin ohjausta. Osa projekteista voitaisiin suorittaa myös poikkitieteellisesti, esim. rakennuskorjaukset.

PIELAVESI Kotiseutumuseo (Anu Alapartanen, FM)

Muistitiedon keruu: Millaisia muistoja paikallisilla on liittyen museon rakennuksiin (Pappilan väentupa, luhtiaitta jne.) Esimerkiksi Pappilan väentuvassa pidettiin oppikoulun pääsykokeita.

(kohderyhmä: kansatieteen, etnologian, folkloristiikan opiskelijat, kansalaisopiston ryhmä)

Pielaveden arkeologisten löytöjen merkitys: Pielavedellä on kotiseutumuseoille harvinaisesti hyvin esillä esihistoriallista esineistöä. Niistä voisi tehdä tarkemman tutkimuksen, jonka pohjalta tehdään näyttely/verkkonäyttely. Tutkimuksentekijä voisi myös tehdä alustavan suunnitelman päivitetylle muinaismuistoselvitykselle tai esihistoriallisten löytöjen perusinventoinnille.

(kohderyhmä: arkeologian opiskelija)

Luettelointitietojen vieni tietokantaan ja kokoelmapoliittisen ohjelman laatiminen:

Tällä hetkellä luettelointitiedot ovat excel -taulukolla ja ne olisi hyvä siirtää tietokantaan (kuten web muskettiin). Työntekijä tekee samalla museolle kokoelmapoliittisen ohjelman, jossa on yhteenveto museon tekemästä kokoelmatyöstä sekä suunnitelma tulevalle kokoelmatyölle.

kohderyhmä: museologian opiskelija (esimerkiksi museologian harjoittelu)

Eino Hyvärisen keräilytoiminta: Eino Hyvärinen oli aktiivinen paikallinen henkilö, jolla oli merkittävä rooli kotiseutumuseon perustamisessa ja kokoelman keräämisessä. Työntekijä tekee tutkimuksen/tutkielman Hyvärisen toiminnasta ja merkityksestä paikkakunnan kulttuuriperinnön tallentamisessa ja kotiseutumuseon perustamisessa. (kohderyhmä: historian, kansatieteen, museologian opiskelijat)

Kotiseutumuseon merkitys paikkakuntalaisille: Millainen merkitys kotiseutumuseolla on nykyään paikkakuntalaisille? Millaisia mahdollisuuksia kotiseutumuseolla on esim. vahvistaa paikallisidentiteettiä kuntaliitosten aikana. Miten kotiseutumuseotoimintaa voisi kehittää? Mikä merkitys museolla on vanhuksille, entä nuorille? Voisiko kotiseutumuseo yhdistää eri sukupolvia?

(kohderyhmä: museologian, sosiologian, matkailun opiskelijat)

Kotiseutumuseo kesätapahtumien paikkana: Millaisena tapahtumapaikkana kotiseutumuseo on? Millaisia mahdollisuuksia sillä on, ja miten sitä voisi kehittää? Mikä on kotiseutumuseon imago?

(kohderyhmä: matkailun, kulttuurituotannon opiskelijat)

SONKAJÄRVI / Eero Pitkänen

Kotiseututalon, Jyrkkäkosken ruukin sekä Pullomuseon esineistön luettelointi ja kuvaus. Tehtävä sopii museoalan opiskelijalle.

Oppimateriaalien valmistaminen eri luokka-asteille.

Museoiden nettisivujen kehittäminen erityisesti kokoelmien tietojen osalta.

Perinnekuvasivuston täydentäminen: digitointi, tietojen keruu. Haastattelumateriaalin jalostaminen.

VIEREMÄ / Vieremän kotiseutumuseo, Jarmo Korhonen (FM)

ESINELUETTELO SÄHKÖISEEN MUOTOON: INVENTAARIO, VALOKUVAUS JA LUETTELOINTI: Vieremän kotiseutumuseon esineluettelo sähköiseksi: päivitettävä ajan tasalle, tarkistettava numerointi ja saatettava sähköiseen muotoon. Sopiva projekti esimerkiksi yliopiston museologian harjoittelijalle/harjoittelijoille.

MUISTITIEDON KERUU: Vieremällä voisi kerätä muistitietoa metsätyöstä, Suomenhevosesta ja hevosajoneuvoista, tämä voitaisiin tehdä paikallisen lehden kanssa yhteistyössä. Lehdessä julkaistaisiin artikkeli ja lukijoita pyydetäisiin kertomaan omia muistoja ja muistelmia asiaan liittyen.

RATKAISU VARASTOINNIN JA/TAI NÄYTTELYTILOJEN SUHTEEN: Vieremän kotiseutumuseon varastona on käytössä vanha koulurakennus. Koulurakennuksen kunto tulisi tarkistaa ja saattaa tilat kuntoon. Tähän tulisi etsiä mahdollisimman nopeasti ratkaisua. Koulurakennuksessa olevat huoneet ovat liian täynnä esineitä ja esineiden säilymisen kannalta olosuhteet eivät ole parhaat mahdolliset: tilat lämmittämättömät, vetoisat ja mahdollisesti liian kosteat.

MUSEORAKENNUSTEN JA ESINEIDEN KONSERVOINTI: Tuparakennuksen hirsiseinät tulisi korjata tiiviiksi. Itse tuvan leivinuuni tulisi rakentaa vanhalla tekniikalla. Edelliseen tulisi löytää muurauksen osaava tekijä ja vanha leivinuuni siirrettäväksi rakennukseen. Esinevarastona toimivan koulurakennuksen maalit ovat hilseilleet. Kaikki museoon kuuluvat rakennukset olisi hyvä käydä läpi konservointia ajatellen. Esineiden kunnossapito Vieremän kotiseutumuseossa on tyydyttävällä tasolla. Lisäksi museoalueella on muutamia isompia työkoneita (ulkosäilytyksessä) ja rekiä (näyttelyssä), jotka saattaisivat vaatia konservointia. Lisäksi ulkosäilytyksessä olevat työkoneet tulisi siirtää katoksen alle, katoksen voisi rakentaa jossain vaiheessa.

5. Resurssit

Kuntien museotoiminnan resursseista osa näkyy kunnan museon hallinnoijan, useimmiten kulttuuritoimen, budjetissa. Sen lisäksi kuntien taloudessa näkyy museoihin suunnattuja resursseja kunnan myöntämien avustusten, teknisten virastojen ja työllistämisestä vastaavien yksiköiden kohdilla. Alla olevaan selvitykseen on pyritty saamaan kokonaiskuva alueen kuntien museotoiminnan taloudesta.

Kustannusrakenne on kuntien erilaisista talouskäytännöistä johtuen erilainen. Suurimpana erona kuntien välillä ovat sisäisten vuokrien, poistojen ja ns. vyörytettävien kustannusten käytännöt.

Museoiden itse hankittujen tulojen rakenne on alueella varsin yhtenäinen. Ulkopuolisia avustuksia on haettu ja saatu ainoastaan Museoviraston harkinnanvaraisista avustuksista. Museotoiminnasta kerätyt pääsymaksut ja myyntitulot näyttelevät hyvin pientä osaa. Tulonhankinnan suuntaaminen muihinkin rahoituslähteisiin esim. yhteishankkeita valmistelemalla saattaisi olla tehokkain tapa saada resursseja henkilöstöön, korjaustoimenpiteisiin ja museotoiminnan pitkäjänteisempään kehittämiseen.

Kuntien taidekokoelmien hoitokustannuksia ei ole huomioitu tässä yhteydessä.

a) Ylä-Savon kunnalliset ja kuntien tukemat museot kokonaisuutena:

272 620 Käyttökustannukset yhteensä
45 964 Käyttötuotot yhteensä
226 656 Nettokäyttökustannukset yhteensä

b) Kunnittain:

IISALMI

Nettokäyttökustannukset yhteensä

	Museot
Käyttökustannukset yhteensä	79 060
Käyttötuotot yhteensä	16 926
Nettokäyttökustannukset yhteensä	62 134

Käyttökustannukset

JUHANI AHON MUSEO

32 374 Henkilöstömenot yhteensä
3 222 Aineet, tarvikkeet ja tavarat yhteensä
4 853 Palvelujen ostot yhteensä
2 772 Vuokramenot, ulkoiset yhteensä
 Vuokramenot, sisäiset yhteensä
63 Muut menot yhteensä
856 Poistot, arvonalennukset ja laskennalliset menot yhteensä
44 140 Käyttökustannukset

LUONTOMUSEO

 Henkilöstömenot yhteensä
 Aineet, tarvikkeet ja tavarat yhteensä
11 200 Palvelujen ostot yhteensä
 Vuokramenot, ulkoiset yhteensä
22 920 Vuokramenot, sisäiset yhteensä
 Muut menot yhteensä
 Poistot, arvonalennukset ja laskennalliset menot yhteensä
34 120 Käyttökustannukset

YLÄ-SAVON KOTISEUTUMUSEO

 Henkilöstömenot yhteensä
 Aineet, tarvikkeet ja tavarat yhteensä
 Palvelujen ostot yhteensä
 Vuokramenot, ulkoiset yhteensä
 Vuokramenot, sisäiset yhteensä
800 Muut menot yhteensä
 Poistot, arvonalennukset ja laskennalliset menot yhteensä
800 Käyttökustannukset

Käyttötuotot

JUHANI AHON MUSEO

 Myyntitulot yhteensä
3 452 Maksut yhteensä
13 474 Tuet ja avustukset yhteensä
 Vuokratulot yhteensä
 Muut tulot yhteensä
 Laskennalliset tulot yhteensä
16 926 Käyttötuotot yhteensä

LUONTOMUSEO, YLÄ-SAVON KOTISEUTUMUSEO ei käyttötuottoja kaupungille

Tuet

Avustuksen summa	Avustuksen tarkoitus	Avustuksen myöntäjä
6 700	Korjausavustus	Museovirasto
6 774	Palkkatuki	TEM

Lisätietoja:

Juhani Ahon museolle myönnetty Museoviraston avustus näkyy teknisen viraston taloudessa. Avustuksen 6 700 € lisäksi tekninen virasto käytti museon korjaustoimenpiteisiin 7 528 €. Yhteensä 14 228 €. Avustus merkitty kohtaan tuet, teknisen viraston osuus kohtaan henkilöstömenot.

Juhani Ahon museolle myönnetty työllistämistuet: 2 henkilöä, 5 kk = 10 kk. Henkilötyövuosina 2 x 0,3546 = 0,6912. Valtiolta saatu palkkatukea yhteensä 6 774 €. Tämän lisäksi kaupungin suorittamat palkkauskulut 13 586 €. Yhteensä 20 360 €. Palkkatuki merkitty kohtaan tuet, kaupungin palkkauskulut kohtaan henkilöstömenot.

Iisalmen kaupunki tukee sopimus pohjaisesti Iisalmen Luontomuseota tilakustannusten osalta (34 120 € vuonna 2012). Menettely on ollut voimassa vuodesta 1989. Lisäksi kaupunginhallitus avusti Ylä-Savon Kotiseutuyhdistys ry:n Ylä-Savon kotiseutumuseota (800 € vuonna 2012).

KEITELE

Nettokäyttökustannukset yhteensä

	Museot
Käyttökustannukset yhteensä	11 065
Käyttötulot yhteensä	5 662
Nettokäyttökustannukset yhteensä	5 403

Käyttökustannukset

AHOLAN TALOMUSEO

5 691 Henkilöstömenot yhteensä
3 984 Aineet, tarvikkeet ja tavarat yhteensä
817 Palvelujen ostot yhteensä
 Vuokramenot, ulkoiset yhteensä
 Vuokramenot, sisäiset yhteensä
574 Muut menot yhteensä
 Poistot, arvonalennukset ja laskennalliset menot yhteensä
11 066 Käyttökustannukset
Käyttötulot

AHOLAN TALOMUSEO

 Myyntitulot yhteensä
162 Maksut yhteensä
5 500 Tuet ja avustukset yhteensä
 Vuokratulot yhteensä
 Muut tulot yhteensä
 Laskennalliset tulot yhteensä
5 662 Käyttötulot

Tuet

Avustuksen summa	Avustuksen tarkoitus	Avustuksen myöntäjä
5 500	Pärekaton ja museon rakennuksen korjaamiseen	Museovirasto

Lisätietoja: Keiteleen kunta ei käytä sisäisiä vuokria.

KIURUVESI

Nettokäyttökustannukset yhteensä	Museot
Käyttökustannukset yhteensä	26 424
Käyttötuotot yhteensä	1 712
Nettokäyttökustannukset yhteensä	24 712

Käyttökustannukset

KIURUVEDEN KOTISEUTUMUSEO

9 718 Henkilöstömenot yhteensä
992 Aineet, tarvikkeet ja tavarat yhteensä
3 605 Palvelujen ostot yhteensä
Vuokramenot, ulkoiset yhteensä
9 217 Vuokramenot, sisäiset yhteensä
300 Muut menot yhteensä
2 592 Poistot, arvonalennukset ja laskennalliset menot yhteensä
26 424 Yhteensä

Käyttötuotot

KIURUVEDEN KOTISEUTUMUSEO

Myyntitulot yhteensä
18 Maksut yhteensä
1 694 Tuet ja avustukset yhteensä
Vuokratulot yhteensä
Muut tulot yhteensä
Laskennalliset tulot yhteensä
1 712 Yhteensä

Lisätietoja: Vapaaehtoisen pääsymaksun tulot 18 €. Työllistämistuella työntekijä 2,5 kk valtion tuki 1 694 € kaupungin tuki 3 397 € yhteensä 5 091 €. Palkkatuki merkitty kohtaan tuet, palkkauskulut kokonaisuudessaan kohtaan henkilöstömenot.

LAPINLAHTI

Nettokäyttökustannukset yhteensä	Museot
Käyttökustannukset yhteensä	96 335
Käyttötuotot yhteensä	4 366
Nettokäyttökustannukset yhteensä	91 969

Käyttökustannukset

VARPAISJÄRVEN KOTISEUTUMUSEO

5 080	Henkilöstömenot yhteensä
64	Aineet, tarvikkeet ja tavarat yhteensä
137	Palvelujen ostot yhteensä
	Vuokramenot, ulkoiset yhteensä
13 300	Vuokramenot, sisäiset yhteensä
	Muut menot yhteensä
9 366	Poistot, arvonalennukset ja laskennalliset menot yhteensä
27 947	Yhteensä

EEMIL HALOSEN MUSEO

	Henkilöstömenot yhteensä
	Aineet, tarvikkeet ja tavarat yhteensä
	Palvelujen ostot yhteensä
	Vuokramenot, ulkoiset yhteensä
5 660	Vuokramenot, sisäiset yhteensä
	Muut menot yhteensä
	Poistot, arvonalennukset ja laskennalliset menot yhteensä
5 660	Yhteensä

SUOMEN ASUTUSMUSEO

4 078	Henkilöstömenot yhteensä
	Aineet, tarvikkeet ja tavarat yhteensä
	Palvelujen ostot yhteensä
	Vuokramenot, ulkoiset yhteensä
	Vuokramenot, sisäiset yhteensä
	Muut menot yhteensä
	Poistot, arvonalennukset ja laskennalliset menot yhteensä
4 078	Yhteensä

Käyttötulot

VARPAISJÄRVEN KOTISEUTUMUSEO

66	Myyntitulot yhteensä
	Maksut yhteensä
4 300	Tuet ja avustukset yhteensä
	Vuokratulot yhteensä
	Muut tulot yhteensä
	Laskennalliset tulot yhteensä
4 366	Käyttötulot yhteensä

LAPINLAHDEN TAIDEMUSEO, EEMIL HALOSEN MUSEO, ASUTUSMUSEO ei käyttötuloja kunnalle

Tuet

Avustuksen summa	Avustuksen tarkoitus	Avustuksen myöntäjä
4 300	Luettelointi, museon korjaustyöt	Museovirasto

Lisätietoja:

Lapinlahden kunnan omaa museotoimintaa on Varpaisjärven kotiseutumuseo. Tämän lisäksi kunta tukee seuraavasti muuta museotoimintaa:

Suomen Asutusmuseosäätiö: kulttuurikoordinaattori vastaa säätiön sihteerin tehtävistä. Kunnan tuki nuorten kesätyöhön museossa 4 078 €. Säätiö hallinnoi Suomen Asutusmuseota Alapitkällä.

Halosten museosäätiö: kunnanhallituksen avustus Halosten museosäätiölle 50 000 €, lisäksi 5 660 € Eemil Halosen museon kiinteistökustannuksiin ja 8 650 € nuorten kesätyötukeen. Eemil Halosen museon rakennus on kunnan omistama, toiminnasta museossa vastaa Halosten museosäätiö. Säätiön saamat avustukset on merkitty kustannusten yhteenvetoon.

PIELAVESI

Nettokäyttökustannukset yhteensä

	Museot
Käyttökustannukset yhteensä	27 461
Käyttötuotot yhteensä	4 623
Nettokäyttökustannukset yhteensä	22 838

Käyttökustannukset

PIELAVEDEN KOTISEUTUMUSEO

10 602 Henkilöstömenot yhteensä
270 Aineet, tarvikkeet ja tavarat yhteensä
2 104 Palvelujen ostot yhteensä
Vuokramenot, ulkoiset yhteensä
14 485 Vuokramenot, sisäiset yhteensä
Muut menot yhteensä
Poistot, arvonalennukset ja laskennalliset menot yhteensä
27 461 Käyttökustannukset

Käyttötuotot

PIELAVEDEN KOTISEUTUMUSEO

202 Myyntitulot yhteensä
Maksut yhteensä
4 300 Tuet ja avustukset yhteensä
Vuokratulot yhteensä
121 Muut tulot yhteensä
Laskennalliset tulot yhteensä
4 623 Käyttötuotot

Tuet		
Avustuksen summa	Avustuksen tarkoitus	Avustuksen myöntäjä
4 300	Museoammatillisen henkilön palkkaamiseen	Museovirasto

Lisätietoja: Museo sijaitsee seurakunnalta vuokratulla maalla. Vuonna 2012 vuokramenoihin ei sisälly seurakunnalle maksettua vuokraa. Kotiseutumuseon vuokrakustannukset jakautuvat näin: kotiseutumuseo 8 081 €, varastotila 6 404 € yhteensä 14 485 €. Nuorten kesätyöllistämismenoja on käytetty 3 x 200 euroa, yhteensä 600 euroa.

SONKAJÄRVI

Nettokäyttökustannukset yhteensä	Museot
Käyttökustannukset yhteensä	19 007
Käyttötulot yhteensä	8 475
Nettokäyttökustannukset yhteensä	10 532

Käyttökustannukset

KANSAINVÄLINEN PULLOMUSEO, SONKAJÄRVEN KOTISEUTUTALO, JYRKÄKOSKEN RUUKKI

11 374 Henkilöstömenot yhteensä
505 Aineet, tarvikkeet ja tavarat yhteensä
907 Palvelujen ostot yhteensä
Vuokramenot, ulkoiset yhteensä
6 221 Vuokramenot, sisäiset yhteensä
Muut menot yhteensä
Poistot, arvonalennukset ja laskennalliset menot yhteensä
19 007 Käyttökustannukset

Käyttötulot

KANSAINVÄLINEN PULLOMUSEO, SONKAJÄRVEN KOTISEUTUTALO, JYRKÄKOSKEN RUUKKI

2 Myyntitulot yhteensä
309 Maksut yhteensä
8 164 Tuet ja avustukset yhteensä
Vuokratulot yhteensä
Muut tulot yhteensä
Laskennalliset tulot yhteensä
8 475 Käyttötulot

Tuet

Avustuksen summa	Avustuksen tarkoitus	Avustuksen myöntäjä
4 300	Kokoelmatyöhön	Museovirasto
3 864	Työllistämistuki	TEM

Lisätietoja: Mainitut museot yhtenä menokohtana, ei eriteltävissä.

VIEREMÄ

Nettokäyttökustannukset yhteensä	
	Museot
Käyttökustannukset yhteensä	13 268
Käyttötuotot yhteensä	4 200
Nettokäyttökustannukset yhteensä	9 068

Käyttökustannukset

VIEREMÄN KOTISEUTUMUSEO

6 129	Henkilöstömenot yhteensä
3	Aineet, tarvikkeet ja tavarat yhteensä
31	Palvelujen ostot yhteensä
	Vuokramenot, ulkoiset yhteensä
3 021	Vuokramenot, sisäiset yhteensä
17	Muut menot yhteensä
4 067	Poistot, arvonalennukset ja laskennalliset menot yhteensä
13 268	Käyttökustannukset

Käyttötuotot

VIEREMÄN KOTISEUTUMUSEO

	Myyntitulot yhteensä
	Maksut yhteensä
4200	Tuet ja avustukset yhteensä
	Vuokratulot yhteensä
	Muut tulot yhteensä
	Laskennalliset tulot yhteensä
4 200	Käyttötuotot

Tuet

Avustuksen summa	Avustuksen tarkoitus	Avustuksen myöntäjä
4 200	Perusnäyttelyn rakentaminen	Museovirasto

Lisätietoja: Vuonna 2012 kulttuuritoimeen kesätyöllistyi viisi nuorta. Kustannus 348,80 € / nuori (yhteensä 1 744 €) kunnan työllisyyspalveluiden budjetista.