

Kulttuurista siivet ja juuret - näyttelykiertue 2019

04.-28.6.2019

Iisalmi

TEOSLUETTELO Näyttelytila Venny

49. Anniina Miettinen, **Kallavesi**, akryylimaalaus, 2018
50. Anniina Miettinen, Mökkimaisemia -teossarja, **Laituri**, akvarelli- ja peitevärit, 2019
51. Anniina Miettinen, Mökkimaisemia- teossarja, **Koivut**, akvarelli- ja peitevärit, 2019
52. Anniina Miettinen, Mökkimaisemia- teossarja, **Kevät**, akvarelli- ja peitevärit, 2019
53. Henna-Riikka Korhonen, **Tasapaino**, sekatekniikka; vesivärit akryyli, 2019
54. - 55. Saara Närhi, Meduusa, sekatekniikka muovi, 2019
56. Noora Hynynen, **Muovinen ansa**, sekatekniikka muovi, 2018-2019
57. Saara Närhi, Meduusa, sekatekniikka muovi, 2019
58. Silja Väättäinen, ryijytakki, 2019
59. - 61. Jenni Savolainen, valokuvataide, 2019
62. Diagnoosina nuoruus, **Mr Jones**, kuunnelma 4 min 11 sek, 2019
63. Anniina Miettinen, **Greatest Lovesongs**, akryylimaalaus, 2018
64. - 65. Jonna Savolainen, sekatekniikka, 2019
66. - 69. Henna Harmoinen, otteita Merkit -valokuvasarjasta, 2018
70. Rebekka Kauppinen, piirros lyijykynä, 2018
71. Anniina Miettinen, **Ukki**, hiilipiirros, 2019
72. Anniina Miettinen, **Harley**, metalligrafiikka, etsaus, akvatinta, 2017
73. - 74. Henna Rönkkö, valokuvataide, 2019
75. Rebekka Kauppinen, valokuvataide, 2018
76. Iisalmen Supersankarit, ohjaajana Maiju Ruuskanen, valokuvateos, 2019
77. Reetta Komulainen, **Global** (sarjasta Scales), sekatekniikka; akryyli, LED-valo MDF-levylle, 2018

Reetta Komulainen

Näyttelyssä mukana oleva teokseni kuuluu Terhi Kuokkasen kanssa tuottamaamme neliosaiseen teossarjaan **Scales** (2018), joka on toteutettu osana Lapin Yliopiston oikeustieteen tiedekunnan tutkimushanketta *Oil Production Networks in the Russian Arctic: Societal Impacts and Potential for Partnerships*. Aiemmin työ on ollut esillä Oil, Land, Networks -yhteisnäyttelyssä joulukuussa 2018. Työssäni tulkitsen arktisen öljyntuotannon hyödynjaon ja rahavirtojen globaalia ulottuvuutta. Toisaalta se kuvaa myös nykypäivän maailman verkottumista. Olemme paitsi lokaaleja, paikallisia ja yksilöllisiä yhteisöjä ja paikkoja, mutta globaalien tietoverkkojen, kaupankäynnin ja valtioiden välisten yhteistyökuvioiden kautta olemme osa globaalia, kansainvälistä yhteisöä.

Henna Harmoinen

Teokset ovat valomaalauksia, joissa valokuvan kohde on valotettu LED-valolla pitkää suljinaikaa käyttäen. Idea käyttää kyseistä tekniikkaa tuli alun perin eräältä valokuvauksen kurssilta, jolla osana kurssin lopputyötä kokeilin maalata valolla paljasta ihoa. Kokeilun tulos yllätti minut, minkä seurauksena päätin jatkaa tekniikan testausta.

Näyttelyjulisteiden suunnittelu: Rebekka Kauppinen

Lisätietoa ja taiteilijoiden haastattelupyynnöt:

Riikka-Liisa Kajanus, siivetjajuuret@gmail.com
040-631 0059

Kulttuurista siivet ja juuret - näyttelykiertue 2019

04.-28.6.2019

Iisalmi

TEOSLUETTELO Aulan näyttelytila

Silja Väätäinen, ryijyteokset 2018-2019

78. **Aika elää**

79. **Ketuttaa**

80. **Feeniks**

81. **Kaipuu**