

Kulttuurista siivet ja juuret - näyttelykiertue 2019

06.-29.5.2019

Vieremä

TEOSLUETTELO

1. Henna Harmoinen, otteita Merkit -valokuvasarjasta, 2018
2. Diagnoosina nuoruus
Mr Jones, kuunnelma 4 min 11 sek, 2019
Paina > PLAY CD
3. Rebekka Kauppinen, piirros lyijykynä, 2018
4. Jonna Savolainen, sekatekniikka, 2019
5. Reetta Komulainen, Global (sarjasta Scales), sekatekniikka; akryyli, LED-valo MDF-levylle, 2018
6. Silja Väätäinen, Aika elää, ryijyteos, 2019
7. Henna-Riikka Korhonen, Tasapaino, sekatekniikka; vesivärit akryyli, 2019
8. Iisalmen Supersankarit, valokuvateos, 2019



Näyttelyjulisteen suunnittelu: Rebekka Kauppinen

Lisätietoa ja taiteilijoiden haastattelupyynnöt:

Riikka-Liisa Kajanus, siivetjajuuret@gmail.com
040-631 0059

Reetta Komulainen

Näyttelyssä mukana oleva teokseni kuuluu Terhi Kuokkasen kanssa tuottamaamme neliosaiseen teossarjaan **Scales** (2018), joka on toteutettu osana Lapin Yliopiston oikeustieteen tiedekunnan tutkimushanketta *Oil Production Networks in the Russian Arctic: Societal Impacts and Potential for Partnerships*. Aiemmin työ on ollut esillä Oil, Land, Networks -yhteisnäyttelyssä joulukuussa 2018. Työssäni tulkitsen arktisen öljyntuotannon hyödynjaon ja rahavirtojen globaalia ulottuvuutta. Toisaalta se kuvaa myös nykypäivän maailman verkottumista. Olemme paitsi lokaaleja, paikallisia ja yksilöllisiä yhteisöjä ja paikkoja, mutta globaalien tietoverkkojen, kaupankäynnin ja valtioiden välisten yhteistyökuvioiden kautta olemme osa globaalia, kansainvälistä yhteisöä.

Global

(sarjasta Scales, 2018)

2018

80cm x 120cm

Sekatekniikka; akryyli, LED-valo MDF-levylle

Henna Harmoinen

Teokset ovat valomaalauksia, joissa valokuvan kohde on valotettu LED-valolla pitkää suljinaikaa käyttäen. Idea käyttää kyseistä tekniikkaa tuli alun perin eräältä valokuvauksen kurssilta, jolla osana kurssin lopputyötä kokeilin maalata valolla paljasta ihoa. Kokeilun tulos yllätti minut, minkä seurauksena päätin jatkaa tekniikan testausta.