

Teatterien yhteistyö

Osmo Niskanen

Yhteistyömuotoja

- Pukujen ja rekvisiitan lainaaminen
- Teatteriesitteiden jakelu
- Koulutukset, opinnot, teatteriretket, tukitoiminnat, vastavierailut (= pohjustaminen)
- Kritisoiva osallistuminen (omaiskenraali, miinusesitys, varjoensi-ilta)
 - Hinnoittelu,
- Päätäjäiset // alottajaiset // kisailut // teatteripäivät
- Seutulippu
- Muut.....

Teatterien yhteistyö

- Mitä hyötyä teatterille
- Mitä hyötyä ohjaajalle
- Mitä hyötyä näyttelijälle
- Mitä hyötyä muille /avustavalle henkilöille

Mitä hyötyä teatterille

- Hyödyt

- Laajempi esitteiden jakelu kanavisto => suurempi älämölö
- Ajan tasalla muiden toiminnasta
- Kustannusten lasku
- Päällekkäisyyden poistuminen
- Näyttelijä vaihto
- Yksinäisyyden kato
- Ei ainoastaan kesällä ..

- Haitat

- Kustannusten nousu
- Näyttelijä kato
- Reviirille tunkeutujat
- Uuden ajattelun vastustus
- Jatkuva matkustelu
- Vertailu

Ohjaajalle

Hyödyt

- Kritiikki
- Rekvisiitan saanti
- Laajempi näyttelijä pohja
- Tauotus, ajastus, korjaus, ilmeikkyys
- Ohjauksen vertailu
- Työn lisäys

Haitat

- Kritiikki
- Tauotus, ajastus, korjaus, ilmeikkyys
- Työn kuva

Näyttelijälle

Hyödyt

- Rekvisiitan saanti
- Uudet ystävät teatterin kautta
- Uusia rooleja
- Sisältöä
- Tauotus, ajastus,
- Oman työn vertailu ja oppiminen
- Teatterimatkat ja teatteripäivät

Haitat

- Roolikato, kilpailu
- Kritiikki

Muille /avustavalle henkilölle

Hyödyt

- Rekvisiitan saanti
- Hinnoittelu
- Sijaisapu, yhteistyö
- Tauotus, ajastus, korjaus, ilmeikkyys, painatus
- Oman alueen/työn vertailu => uusiutuminen
- Työn lisäys
- Useamman esityksen seuranta

Haitat

- Kritiikki
- Hinnoittelu
- Työn varastaminen
- Oman työn vertailu
- Työn lisäys