



Capri.

”Kieli ja kulttuuri ruoka- ja tapakulttuurista aina tieteisiin ja taiteisiin kuuluvat tiivistä yhteen. Tämän tosiasian totesimme käytännössä.

”Tämä matka ei jää viimeiseksi”

Yksi mielenkiintoisimmista vierailukohteistamme oli Amalfin paperimuseo (il Museo della Carta di Amalfi), jossa tutustuimme entisaikojen paperinvalmistukseen ja värjäykseen. Amalfissa oli aikoinaan useita pieniä paperinvalmistuspajoja.

Amalfin tuomiokirkko (Duomo di Amalfi) oli todellinen nähtävyys. Kirkkoa on rakennettu ylöspäin ja sivuille päin monien vuosisatojen ajan. Jokaisessa Italian kaupungissa on lukuisia kirkkoja roomalaiskatoliseen tapaan.

Totesimme matkan aikana, että meillä on vielä paljon opittavaa italialaisten tavasta puhua paljon ja äänekkäästi sekä käyttää eleitä tehostamassa sanomaa. Italialaiset nauttivat elämästä: pasta, pizza ja perhe ovat edelleen arvossaan. Oma kulttuuri ja kieli ovat ainakin Amalfin rannikolla kestäneet muun maailman puristuksessa.

Kielenkäyttötaitomme kehittyi matkan aikana. Lisäksi länsimaisen historiamme tuntemus syveni, italialainen ruokakulttuuri sekä monet arkipäivän tavat tulivat tutuiksi. Mieleen jäivät myös erityisen mutkaiset tiet ja lukuisat portaat. Korkeuserojen vuoksi osa ryhmästä koki todellisen kuntokuurin.

Voimme matkamme perusteella todeta, että aikuisenakin vieraan kielen oppiminen tuottaa opiskelijalleen iloa, avaa oven vieraaseen kulttuuriin ja pitää aivot virkeinä. Aivan varmasti jatkamme italian opiskelua. Tämä matka ei jää viimeiseksi Italian matkaksemme!

Arrivederci Italia, ci vediamo! Näkemiin Italia, nähdään taas!

Italian matkaajat
Aino Viitanen, Jaana Tuovinen, Saara Savolainen, Aino Pehkonen



Pompeij.

italiaksi ihastuttava signora Marilena, jonka ammattitaitoista ja innostunutta otetta saatoimme vain ihailla. Villa Rufolo on yksi Ravellon hienoimmista historiallisista ja arkkitehtuurisista kokonaisuuksista. Nykyään Villa Rufolo on tunnettu konserttien pitopaikka. Villa Cimbrone käsittää suuren päärakennuksen ja kuu-

den hehtaarin englantilaistyyppisen puutarha-alueen patsaineen ja kasveineen.

Capri oli juuri sellainen kuin kuvittelimme. Jylhät maisemat, vehreys ja varakkuudesta kertovat talot ovat tunnusomaisia Caprille. Tutustuimme tarkemmin Villa San Micheleen, joka kuului aikanaan ruotsalaiselle lääkäri-kirjai-

lija Axel Munthelle. Nykyään villan omistaa Ruotsin valtio. Villa San Michelestä avautuivat upeat näkymät Välimerelle, jonka turkoon värin esiintulon esti valittavan sateinen sää. Capri täytyi eri maista tulevista matkailijoista myös tähän vuodenaikaan.

POMPEIJI ON tutustumisenarvoinen paikka. Kaupunki asukkaineen hautautui Vesuvius-tulivuoren purkauksessa vuonna 79 jKr. ja on nyt kaivettu lähes kokonaan esiin. Ajatus siitä, että kuljimme samoja kivistä kuin pompeijilaiset aikanaan, tuntui vievän meidät muinaisen Pompeijin arkeen. Monissa taloissa erittäin hyvin säilyneet freskot hämmästyttivät väreillään ja aiheillaan. Pompeiji osoitti myös sen, että ihminen on pysynyt melko samanlaisena, vaikka ympäristömme on kokenut suuren muutoksen.

Italian matkaajat
Aino Viitanen, Jaana Tuovinen, Saara Savolainen, Aino Pehkonen