

Ylä-Savon kunnissa on kesän aikana mahdollista nähdä, kuulla sekä vaikuttaa taiteesta.

Kulttuurista siivet ja juuret - taidenäyttely kokoaa yhteen 30 Ylä-Savosta kotoisin olevaa nuorta taiteilijaa.

Taiteilijat kesällä 2019 ovat: Henna Harmoinen, Noora Hynynen, Rebekka Kauppinen, Reetta Komulainen, Henna-Riikka Korhonen, Saara Närhi, Henna Rönkkö, Jenni Savolainen, Jonna Savolainen, Supersankarit ohjaajana Maiju Ruuskanen ja Silja Väätäinen. Lisäksi ryhmä nuoria on toteuttanut näyttelyyn ääniteoksen Mr Johnson.

Jokainen näyttelykokonaisuus on ainutkertainen kokemus. Nuorten taiteilijoiden taidenäyttely on merkittävä kokonaisuus Ylä-Savon alueeseen vahvasti sidoksissa olevien tekijöiden ilmaisua. Esillä on mm. ryijytaitetta, valokuvataidetta, maalauksia sekä kuunnelma.

Kulttuurista siivet ja juuret - näyttelyajat:
4.-28.6. Iisalmessa (näyttelytila Venny), avajaiset 4.6. klo 18.00
3.-25.7. Varpaisjärvellä (kirjaston näyttelytila)
5.-28.8. Kiuruvedellä (kulttuuritalo)
3.9.-27.9. Sonkajärvellä (kirjaston näyttelytila)

“

Kulttuuri - miten tuo pieni
sana voikaan pitää sisällään
niin paljon kaikkea?

Anniina Miettinen



Kulttuurista siivet ja juuret näyttelykiertue 2019

06.-29.5.2019

Vieremän kirjaston näyttelytila
Lyhtytie 2, 74200

Silja Väätäinen

Olen 26-vuotias ryijyitaiteilija. Ryijyissä minua viehättää värit, villan pehmeys ja perinteinen käsityömenetelmä. Minulle on tärkeää, että ryijy on tarkoitettu katseltavaksi. Ryijyjen kautta tahdon välittää tunteita ja tarinoita. Nyt esillä olevat ryijyt kertovat suruprosessistani. Erityisesti ryijyt kuvaavat tunteita, mitä suruun kuuluu; vihaa, kaipuuta, hyväksymistä. Viimeisin työ eli Aika elää kuvaa taas sitä, miten surusta on päässyt yli. Ainakin sen verran, että eläminen tuntuu taas elämisen arvoiselta. Ryijyjen teon lisäksi olen monipuolinen käsityöläinen. Esimerkiksi neulon, virkkaan, kudon, ompelen, muovailen fimo-massaa ja askartelen.

Kulttuurilla ja perinteillä on suuri merkitys elämässäni. Minusta on tärkeää pitää yllä kädentaitoja ja opettaa niitä sukupolvelta toiselle. Kulttuuri kertoo keitä me olemme ja mistä me tulemme. Minusta on mukavaa yhdistellä perinteitä ja nykisyysyttä ryijyissäni.

Henna Harmoinen

Olen Henna Harmoinen (synt. 1995), iisalmelaislähtöinen valokuvaaja. Tällä hetkellä asun Rovaniemellä, sillä opiskelen taiteen maisterin tutkintoa Lapin yliopistossa Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelmassa. Sain seitsemänvuotiaana ensimmäisen oman kamerani, minkä jälkeen olen valokuvannut enemmän ja vähemmän säännöllisesti koko tähänastisen elämäni ajan. Katson kuitenkin, että vasta viime vuosien aikana, erityisesti valokuvauksen sivuaineen opiskelun myötä, oma valokuvauksellinen ääneni on alkanut vihdoinkin muodostua.

Kulttuurilla on suuri rooli elämässäni, eikä vähintään tietenkään siksi, että opiskelen kulttuurialaa. Tämän lisäksi kulttuuri läsnä jokapäiväisessä arjessani, sekä populaarikulttuurituotteiden että perinteisesti korkeakulttuuriksi miellettyjen tuotteiden kautta. Minulle kulttuuri tarjoaa elämään mielekästä sisältöä ja merkitystä, sekä parhaimmillaan myös unohtumattomia elämyksiä.

Näyttelyssä esillä olevat valokuvateokset ovat osa laajempaa Merkit-valokuvasarjaani, jonka toteutin vuoden 2018 aikana. Tässä valokuvasarjassa olen halunnut pohtia yksityisen ja julkisen välistä suhdetta kuvaamalla paljasta ihoa – asiaa, johon meillä on hyvin monesti ristiriitainen suhde.

Eletystä elämästämme jää ihoomme väliaikaisia ja pysyviä merkkejä. Joitain merkkejä esittelemme mielellämme muille, jotkut merkit taas haluamme peittää visusti muiden katseilta. Näissä valokuvissa olen halunnutkin pohtia sitä, mitä uskallamme paljastaa itsestämme muille ihmisille. Uskallammeko näyttää mitä vain, vain pidämmekö mieluummin jotkut asiat ainoastaan omana tietonamme?

Henna-Riikka Korhonen

Pidämme usein kauniita asioita arvokkaina ja halu haalia niitä on monelle suuri. Kauneus on kuitenkin katoavaista, jonka vuoksi sen tallentaminen on tärkeää. Tämän vuoksi pidän kauniiden ja iloa tuottavien asioiden vangitsemista velvollisuutenani, jottemme unohtaisi niitä koskaan. Maailmamme tarjoamat pienet ilot, varsinkin ihmisissä vallitseva kauneus onkin suurin inspiraation lähteeni ja niiden sisäistäminen taiteen avulla tuottaa iloa niin minulle, kuin katsojillekin.

Kulttuuri sanana saattaa kuulostaa hyvin suurelta ja jopa pelottavalta, mutta jokainen meistä on osa sitä, minä mukaan lukien. Kulttuuri viihdyttää ja opettaa meitä, mutta myös pakottaa meidät pohtimaan maailmaamme. Ilman kulttuuria, ihmisten välinen yhteys katkeaisi, emmekä enää pystyisi inspiroimaan toisiamme, minkä vuoksi kulttuuria täytyy haalia ilmaisemalla itseämme pelottomasti.

Tällä hetkellä olen 18-vuotias nuori opiskelija ja olen harrastanut taidetta aktiivisesti noin 12-vuotiaasta asti. En ole juurikaan saanut koulutusta taiteen saralla, vaan olen itseoppinut, suurimmaksi osaksi kokeilemalla ja yrittämällä uusia tekniikoita. Taideharrastukseni painottuu vesivärien käyttöön, tussitöihin ja digitaalisten piirrosten tekemiseen, mutta useimmiten yhden työn tekemisessä yhdistyy moni erillinen kuvataiteen keino.

Kyseinen työni "Tasapaino." sai inspiraation valon ja varjon välisestä kontrastista, sekä niiden kulttuurisesta merkityksestä ja työ on toteutettu vesivärien ja akryylien sekoituksena. Usein valo ja varjo yhdistetään vuorokaudenaikoihin, yöhön ja päivään, joiden symbolina kuu ja Aurinko usein toimivat. Taivaankappaleiden merkitys elämässäni on hyvin iso, sillä ne kuvastavat suuria voimia, ja ylläpitävät maailmamme tasapainoa. Onkin vaikea kuvitella maailmaa ilman Aurinkoa, tai kuuta, sillä mitä tapahtuisi, jos maailmamme puuttuisi kokonaan valo, tai pimeä ei tulisi koskaan?

Diagnoosina nuoruus-ryhmä talvi 2019 / Ohjaaja Tiina Tikkanen

Diagnoosina nuoruus ryhmä on sosiaalisen vahvistamisen ryhmä, mikä kokoontuu kolmena päivänä viikossa neljä tuntia. Ryhmä on suunnattu alle 29-vuotiaille. Ryhmään voi tulla eri perusteilla ja eri tavoitteilla, mutta lähes kaikkia yhdistää erilaiset sosiaalisten tilanteiden hankaluudet. Ryhmän aiheina ovat mm. omat vahvuudet, itsetuntemus, tulevaisuustyöskentely, jännittäminen, hyvinvointi, ruoka, liikunta ja lepo. Ryhmän toiminnot, vieraat ja vierailut suunnitellaan yhdessä ryhmäläisten kanssa. Ryhmän kesto on kolme kuukautta.

Näin ohjaajan näkökulmasta kulttuurilla ja etenkin siihen liittyvällä luovuudella on suuri merkitys nuorten elämässä. Oli sitten kyse esim. kuvataiteesta tai musiikista se voi tarjota nuorelle mahdollisuuden ilmaista itseään eri tavoin, sillä aina sanat eivät riitä tai niitä ei tule. Taide voi auttaa rentoutumaan arjessa, se voi motivoida muutokseen, lisätä itseluottamusta ja antaa osallisuuden, toimijuuden ja yhteisöllisyyden kokemuksia.

Jonna Savolainen

Olen Jonna, 28-vuotias nuori Iisalmesta. Piirtäminen on aina ollut minulle tärkeä harrastus. Sen avulla voin ilmaista tunteitani, mielenkiinnon kohteitani sekä ihan vaikka vaan rentoutua. Taiteen tekeminen ei tarvitse aina olla niin ammattimaista ja vakavaa, olen huomannut että parhaimmat piirustukset syntyvät hetken mielihoiteesta, joskus jopa pelkän mustekynän ja vanhan suttuisen paperin avulla.

Piirtäminen saattaa toisinaan turhauttaa tai ärsyttää, mutta kärsivällisyyden ja harjoittelun avulla voi aina luottaa siihen että tulevaisuudessa pystyt vielä parempaan. Nautin siitä, kun voin katsoa vanhoja töitän ja nähdä niissä konkreettisesti sen kuinka olen vuosien mittaan kehittynyt.

Puuväreillä piirtäminen on minulle mieluisin menetelmä.

Reetta Komulainen on taidekasvattaja, jolla on maantieteilijän mieli ja sydän. Hän on 1995 syntynyt, Rovaniemellä koulutuksensa saanut sonkajärveläinen, jonka juuret ovat tiukasti Pohjois-Savon mäkisessä maaperässä. Hänen kiinnostuksenkohteensa niin tutkimuksessa kuin taiteessakin liittyvät paikan käsitteen ja kokemuksen monitieteiseen ja -näkökulmaiseen tulkintaan. Taiteilijana hänen työhönsä vaikuttavat keskeisesti maailman ja erilaisten kulttuuristen ja luonnonympäristöjen systemaattinen luonne ja syy-seuraussuhteiden rakentamat kokonaisuudet.

Kulttuuri voidaan määritellä lukemattomista eri näkökulmista. Perinteinen näkökulma keskittyy alleviivaamaan korkeakulttuuria eli tiettyjä taiteenlajeja, mutta itse määrittelin sen kaikkea ihmistointaa ja ilmaisua läpileikkaavaksi koodistoksi. Kulttuuri merkitsee minulle ihmisyyttä, sillä se on ihmisryhmien tapa tehdä näkyväksi jotain näkymätöntä. Olipa kyse sitten lakikirjoista, patsaista tai suomalaisten tavasta seistä vähintään kahden metrin päässä toisistaan bussipysäkillä, voidaan puhua eräänlaisista kulttuurin ilmentymistä.

Kulttuurin muotoutumiseen vaikuttavat ihmisen ympäristöstään saamat vaikutteet. Kulttuuri-identiteetit taas muovautuvat vahvasti ihmisten välisessä sosiaalisessa kanssakäymisessä. Esimerkiksi minussa itsessäni, tekemisissäni, arvoissani ja valinnoissani, on merkkejä kotiseutuni kulttuurista. Jokainen ihminen on kulttuurinsa tuote, mutta myös sen kehittäjä ja tuottaja. Taiteessa kulttuurin ilmentymänä on mielestäni kyse siitä, että ihminen tulkitsee ympäristöään ja kokemuksiiaan tuottaen siitä erilaisia tuotoksia, kuten kuvia, musiikkia ja erilaisia tekstejä. Minulle kulttuuri on voimavara ja erityinen kiinnostuksen ja tutkimuksen kohde, sillä se kertoo ihmisistä ja heidän toiminnastaan valtavain paljon. Lisäksi se on minulle keino ilmaista itseäni ja ajatuksiani, ottaa kantaa ja pohtia ympärilläni vaikuttavia ilmiöitä ja tapahtumia.

Iisalmen Supersankari - projekti toteutettiin ajalla 11.2.-24.3.2019 Iisalmessa osana Hanaa! sekä Kulttuurista siivet ja juuret - hankkeita.

Projektin aikana rakennettiin jokaisesta osallistujasta oman elämänsä Supersankarihahmo hyödyntäen jokaisen hyviä ominaisuuksia, vahvuuksia ja mielenkiinnon kohteita. Inspiraation Supersankari - projektiin olen saanut voimauttavan valokuvan menetelmästä sekä erilaisista taide- ja kulttuuritoiminnoista, joita olen suunnitellut ja ohjannut nuorille.

Iisalmen projekti oli kaiken kaikkiaan mahtava! Aloitimme projektin tutustumalla toistemme mielenkiinnon kohteisiin ja asioihin mistä kukakin tykkää. Jokaisen vahvuuksien pohjalta alettiin pohtia Supersankarihahmoja ja niiden supervoimia. Sankareiden asut tuunasimme itse kierrätysmateriaaleja hyödyntäen. Otin jokaisesta Supersankarista valokuvat ja käsittelin jokaisen lempivärejä kuvien taustalle. Supersankareiden henkilötietolomakkeet kruunauvat kokonaisuuden. Projekti oli ihana ja myös nuoret ja heidän avustajansa pitivät kovasti kokonaisuudesta. Nuoret pitivät projektissa erityisesti sen hauskuudesta, monipuolisuudesta ja kuvattavana olemisesta. Valokuvauksen ohjaaja Maiju Ruuskanen